

Qué Bien

Izal

Bb Bbsus2 Ebmaj7 Ebmaj7sus2
Qué bien que con mis dedos note frío y tu calor
Bb Bbsus2 Ebmaj7
Qué bien que por mis nervios corran impulsos que me
Ebmaj7sus2 Cm
cuentan que estás en mi habitación
Eb Ebsus2 Bb
Que no te has ido y que te tengo cerca.

F Cm
No sería lo mismo imaginarte
F Cm
que poder estudiarte con detalle.
F Cm
Usaré cada segundo que pase
Eb Cm Eb
para poner a prueba nuestras capacidades corporales.

Bb Bbsus2 Cm Eb Ebsus2
Sólo quedará sin probar un sentido,
Bb Bbsus2 Eb Cm
el del ridículo por sentirnos libres y vivos.

Bb Bbsus2 Ebmaj7 Ebmaj7sus2

Bb
Y qué genial, qué astuto,
Bbsus2 Ebmaj7
qué indecente, qué maravillosamente oportuno.
Dmaj7sus2

El soplo de viento
Bb Bbsus2
que ha unido atrevido
Ebmaj7
tu olor con el mío.

Bb Bbsus2
Y qué manera de perder las formas
Ebmaj7 Ebmaj7sus2
y qué forma de perder las maneras.

Bb
Ya nada importa
Bbsus2 Ebmaj7
el mundo ya se acaba no quedará nada.

Ebmaj7sus2 Cm Eb
Disfrutemos de la última cena.

F Cm

No sería lo mismo imaginarte

F Cm

que poder estudiarte con detalle.

F Cm

Usaré cada segundo que pase

Eb Cm Eb

para poner a prueba nuestras capacidades corporales.

Bb Bbsus2 Cm Eb Ebsus2

Sólo quedará sin probar un sentido,

Bb Bbsus2 Cm Eb

el del ridículo por sentirnos libres y vivos.

Bb Bbsus2 Cm Eb Ebsus2

Sólo quedará sin probar un sentido,

Bb Bbsus2 Eb Cm

el del ridículo por sentirnos libres y vivos.

Bb Bbsus2 Cm Eb (x4)

Bb Bbsus2 Cm Eb

Que no hable de sandeces y que diga que no sobra el amor...

Dmaj7sus2 0220XX