

Qué Bien

Izal

G Gsus2 Cmaj7 Cmaj7sus2
Qué bien que con mis dedos note frío y tu calor
G Gsus2 Cmaj7
Qué bien que por mis nervios corran impulsos que me
Cmaj7sus2 Am
cuentan que estás en mi habitación
C Csus2 G
Que no te has ido y que te tengo cerca.

D Am
No sería lo mismo imaginarte
D Am
que poder estudiarte con detalle.
D Am
Usaré cada segundo que pase
C Am C
para poner a prueba nuestras capacidades corporales.

G Gsus2 Am C Csus2
Sólo quedará sin probar un sentido,
G Gsus2 C Am
el del ridículo por sentirnos libres y vivos.

G Gsus2 Cmaj7 Cmaj7sus2

G
Y qué genial, qué astuto,
Gsus2 Cmaj7
qué indecente, qué maravillosamente oportuno.
Dmaj7sus2
El soplo de viento
G Gsus2
que ha unido atrevido
Cmaj7
tu olor con el mío.

G Gsus2
Y qué manera de perder las formas
Cmaj7 Cmaj7sus2
y qué forma de perder las maneras.

G
Ya nada importa
Gsus2 Cmaj7
el mundo ya se acaba no quedará nada.
Cmaj7sus2 Am C
Disfrutemos de la última cena.

D Am

No sería lo mismo imaginarte

D Am

que poder estudiarte con detalle.

D Am

Usaré cada segundo que pase

C Am C

para poner a prueba nuestras capacidades corporales.

G Gsus2 Am C Csus2

Sólo quedará sin probar un sentido,

G Gsus2 Am C

el del ridículo por sentirnos libres y vivos.

G Gsus2 Am C Csus2

Sólo quedará sin probar un sentido,

G Gsus2 C Am

el del ridículo por sentirnos libres y vivos.

G Gsus2 Am C (x4)

G Gsus2 Am C

Que no hable de sandeces y que diga que no sobra el amor...

Dmaj7sus2 0220XX