

Qué Bien

Izal

G# G#sus2 C#maj7 C#maj7sus2
Qué bien que con mis dedos note frío y tu calor
G# G#sus2 C#maj7
Qué bien que por mis nervios corran impulsos que me
C#maj7sus2 Bbm
cuentan que estás en mi habitación
C# C#sus2 G#
Que no te has ido y que te tengo cerca.

Eb Bbm
No sería lo mismo imaginarte
Eb Bbm
que poder estudiarte con detalle.
Eb Bbm
Usaré cada segundo que pase
C# Bbm C#
para poner a prueba nuestras capacidades corporales.

G# G#sus2 Bbm C# C#sus2
Sólo quedará sin probar un sentido,
G# G#sus2 C# Bbm
el del ridículo por sentirnos libres y vivos.

G# G#sus2 C#maj7 C#maj7sus2

G#
Y qué genial, qué astuto,
G#sus2 C#maj7
qué indecente, qué maravillosamente oportuno.
Dmaj7sus2

El soplo de viento
G# G#sus2
que ha unido atrevido
C#maj7
tu olor con el mío.

G# G#sus2
Y qué manera de perder las formas
C#maj7 C#maj7sus2
y qué forma de perder las maneras.

G#
Ya nada importa
G#sus2 C#maj7
el mundo ya se acaba no quedará nada.

C#maj7sus2 Bbm C#
Disfrutemos de la última cena.

Eb Bbm

No sería lo mismo imaginarte

Eb

Bbm

que poder estudiarte con detalle.

Eb

Bbm

Usaré cada segundo que pase

C#

Bbm

C#

para poner a prueba nuestras capacidades corporales.

G# G#sus2 Bbm C# C#sus2

Sólo quedará sin probar un sentido,

G# G#sus2 Bbm C#

el del ridículo por sentirnos libres y vivos.

G# G#sus2 Bbm C# C#sus2

Sólo quedará sin probar un sentido,

G# G#sus2 C# Bbm

el del ridículo por sentirnos libres y vivos.

G# G#sus2 Bbm C# (x4)

G# G#sus2 Bbm C#

Que no hable de sandeces y que diga que no sobra el amor...

Dmaj7sus2 0220XX