

Qué Bien

Izal

G# G#sus2 C#maj7 C#maj7sus2  
Qué bien que con mis dedos note frío y tu calor  
G# G#sus2 C#maj7  
Qué bien que por mis nervios corran impulsos que me  
C#maj7sus2 Bbm  
cuentan que estás en mi habitación  
C# C#sus2 G#  
Que no te has ido y que te tengo cerca.

Eb Bbm  
No sería lo mismo imaginarte  
Eb Bbm  
que poder estudiarte con detalle.  
Eb Bbm  
Usaré cada segundo que pase  
C# Bbm C#  
para poner a prueba nuestras capacidades corporales.

G# G#sus2 Bbm C# C#sus2  
Sólo quedará sin probar un sentido,  
G# G#sus2 C# Bbm  
el del ridículo por sentirnos libres y vivos.

G# G#sus2 C#maj7 C#maj7sus2

G#  
Y qué genial, qué astuto,  
G#sus2 C#maj7  
qué indecente, qué maravillosamente oportuno.  
Dmaj7sus2

El soplo de viento  
G# G#sus2  
que ha unido atrevido  
C#maj7  
tu olor con el mío.

G# G#sus2  
Y qué manera de perder las formas  
C#maj7 C#maj7sus2  
y qué forma de perder las maneras.

G#  
Ya nada importa  
G#sus2 C#maj7  
el mundo ya se acaba no quedará nada.

C#maj7sus2 Bbm C#  
Disfrutemos de la última cena.

Eb Bbm

No sería lo mismo imaginarte

Eb Bbm

que poder estudiarte con detalle.

Eb Bbm

Usaré cada segundo que pase

C# Bbm C#

para poner a prueba nuestras capacidades corporales.

G# G#sus2 Bbm C# C#sus2

Sólo quedará sin probar un sentido,

G# G#sus2 Bbm C#

el del ridículo por sentirnos libres y vivos.

G# G#sus2 Bbm C# C#sus2

Sólo quedará sin probar un sentido,

G# G#sus2 C# Bbm

el del ridículo por sentirnos libres y vivos.

G# G#sus2 Bbm C# (x4)

G# G#sus2 Bbm C#

Que no hable de sandeces y que diga que no sobra el amor...

Dmaj7sus2 0220XX