

Tambores de guerra

Izal

Otra canción que dice mucho con muy poco. Dedicado a los amantes de Izal y a las personas que no necesitamos en nuestra vida. Siempre suerte, ya que, como decía Hermann Hessel, solo nos molesta aquello que forma parte de nosotros.

Intro (Bbm C# F#)

Bbm C# F#
Que ladren alto los perros, que ladren y tiemble el suelo,
Bbm C# F#
Que nosotros cabalgamos, que mientras tú ladras vuelo,
Bbm C# F#
a dos mil metros de altura ya no escucho bien tus miedos
Bbm C# F#
me tendrás que hablar más alto, con el ruido no te entiendo.

Bbm C# F#
Suenan tambores de guerra, llueven dardos, silban flechas,
Bbm C# F#
Los que ayer nos invitaban, hoy nos echan de sus fiestas,
Bbm C# F#
que las ratas negras salen, gritaré más fuerte que ellas.
F#
Que sin tanto maquillaje no nos parecen tan fieras.

Ebm C# G# F#
Suerte que no hemos vuelto
F#
A saber más de ti.
Ebm C# G# F#
Y ojalá pase mucho tiempo.
F#
Camina recto y vuelta.
Ebm C# G# F#
Suerte que no hemos vuelto
F#
A saber más de ti.
Ebm C# G# F#
Y ojalá pase mucho tiempo.
F#
Camina recto y suerte.

Bbm C# F#
Con el tiempo comprendimos que quien más calla, más tiene.
Bbm C# F#
Agotamos la paciencia de las mujeres de verde,
Bbm C# F#
en cenas familiares y desayunos con invitados especiales.

F#

No dejaban de decirme: No sabes qué suerte tienes .

Ebm C# G# F#

Suerte que no hemos vuelto

F#

A saber más de ti.

Ebm C# G# F#

Y ojalá pase mucho tiempo.

F#

Camina recto y vuelta.

Ebm C# G# F#

Suerte que no hemos vuelto

F#

A saber más de ti.

Ebm C# G# F# G#

Y ojalá pase mucho tiempo.

(Para la parte instrumental del final repite C#m B F# tres veces
y la cuarta C#m B F# E; es esta misma estructura tres veces y acaba en G#m)

Firmado: Mike, desde Francia con amor :P