

Tu Continente Izal

Personalmente, suelo tocar los acordes en variaciones, es decir, en trastes más adelantados.

Por ejemplo, LAm sería -] 5-7-7-5-5-5 , SOL -] 3-5-5-4-3-3

y REM -] 0-5-7-7-6-5

pero va bien de cualquier forma ;)

LAm FA
Será fácil contar historias para escondernos
SOL FA
lo difícil será dejar que alguien nos eche de menos.
LAm FA
Será fácil romper ventanas para escaparnos
SOL FA
lo difícil será pasar a verte y decirte adiós.

SOL FA
Lo conseguiste, eres el superviviente,
SOL FA
caminas solo sobre tu continente.

LAm
Y ahora hay sólo silencio,
LAm
sólo silencio.

FA
Y preguntas al aire,
FA
preguntas al aire,
LAm
tan dormido y despierto,
LAm
tan dormido y despierto.

REm LAm SOL REm
Porque nadie gritará en el desierto tu nombre
LAm SOL REm
nadie va a declararse culpable
LAm SOL FA
nadie piensa arriesgarse a buscarte
en las ruinas de tu ciudad.
LAm
Nadie...

(LAm - FA - SOL - FA)

LAm

Será fácil cerrar los parpados

FA

sellarlos para no tener que vernos.

SOL

Lo difícil será dejar que por los poros

FA

penetren dentro.

LAm

Será fácil separar la mente de los actos

FA

y olvidar a los extraños.

SOL

Lo difícil será acordarnos de lo que perdimos

FA

por no hacernos daño.

SOL

FA

Lo conseguiste, eres el superviviente,

SOL

FA

caminas solo sobre tu continente.

FA

Y ahora que has conseguido juntarte
preguntas por qué.

REm

LAm

SOL

REm

Porque nadie gritará en el desierto tu nombre

LAm

SOL

REm

nadie va a declararse culpable

LAm

SOL

FA

nadie piensa arriesgarse a buscarte
en las ruinas de tu ciudad.

REm

LAm

SOL

REm

Nadie gritará en el desierto tu nombre

LAm

SOL

REm

nadie va a declararse culpable

LAm

SOL

FA

nadie piensa arriesgarse a buscarte
en las ruinas de tu ciudad.

LAm

Nadie...

Espero que os haya servido, es todo un temazo, y si véis
algún fallo podéis comentarlo!
Gracias.