## Tu Continente Izal

Personalmente, suelo tocar los acordes en variaciones, es decir, en trastes más adelantados. Por ejemplo, LAm sería -] 5-7-7-5-5-5 , SOL -] 3-5-5-4-3-3 y REm -] 0-5-7-7-6-5 pero va bien de cualquier forma ;)

FΑ

LAm FA

Será fácil contar historias para escondernos

SOL FA

lo difícil será dejar que alguien nos eche de menos.

Será fácil romper ventanas para escaparnos

SOL FA

lo difícil será pasar a verte y decirte adiós.

SOL FA

Lo conseguiste, eres el superviviente,

SOL FA

caminas solo sobre tu continente.

LAm

Y ahora hay sólo silencio,

LAm

sólo silencio.

FA

Y preguntas al aire,

FΑ

preguntas al aire,

LAm

tan dormido y despierto,

LAm

tan dormido y despierto.

REm LAm SOL REm

Porque nadie gritará en el desierto tu nombre

LAm SOL REm

nadie va a declararse culpable

LAm SOL FA

nadie piensa arriesgarse a buscarte

en las ruinas de tu ciudad.

LAm

Nadie...

( LAm - FA - SOL - FA )

LAm

Será fácil cerrar los parpados

FΔ

sellarlos para no tener que vernos.

SOL

Lo difícil será dejar que por los poros

FΔ

penetren dentro.

LAm

Será fácil separar la mente de los actos

FΑ

y olvidar a los extraños.

SOL

Lo difícil será acordarnos de lo que perdimos

FA

por no hacernos daño.

SOL FA

Lo conseguiste, eres el superviviente,

SOL FA

caminas solo sobre tu continente.

FΑ

Y ahora que has conseguido juntarte preguntas por qué.

REm LAm SOL REm

Porque nadie gritará en el desierto tu nombre

LAm SOL REm

nadie va a declararse culpable

LAm SOL FA

nadie piensa arriesgarse a buscarte

en las ruinas de tu ciudad.

REm LAm SOL REm

Nadie gritará en el desierto tu nombre

LAm SOL REm

nadie va a declararse culpable

T<sub>1</sub>Am SOT<sub>1</sub> FA

nadie piensa arriesgarse a buscarte

en las ruinas de tu ciudad.

LAm

Nadie...

Espero que os haya servido, es todo un temazo, y si véis algún fallo podéis comentarlo! Gracias.