

Tu Continente
Izal

Personalmente, suelo tocar los acordes en variaciones, es decir, en trastes más adelantados.

Por ejemplo, LAm sería -] 5-7-7-5-5-5 , SOL -] 3-5-5-4-3-3

y RE m -] 0-5-7-7-6-5

pero va bien de cualquier forma ;)

SI m

SOL

Será fácil contar historias para escondernos

LA

SOL

lo difícil será dejar que alguien nos eche de menos.

SI m

SOL

Será fácil romper ventanas para escaparnos

LA

SOL

lo difícil será pasar a verte y decirte adiós.

LA

SOL

Lo conseguiste, eres el superviviente,

LA

SOL

caminas solo sobre tu continente.

SI m

Y ahora hay sólo silencio,

SI m

sólo silencio.

SOL

Y preguntas al aire,

SOL

preguntas al aire,

SI m

tan dormido y despierto,

SI m

tan dormido y despierto.

MIm

SI m

LA

MIm

Porque nadie gritará en el desierto tu nombre

SI m

LA

MIm

nadie va a declararse culpable

SI m

LA

SOL

nadie piensa arriesgarse a buscarte

en las ruinas de tu ciudad.

SI m

Nadie...

(LAm - FA - SOL - FA)

SIm
Será fácil cerrar los parpados
SOL
sellarlos para no tener que vernos.
LA
Lo difícil será dejar que por los poros
SOL
penetren dentro.

SIm
Será fácil separar la mente de los actos
SOL
y olvidar a los extraños.
LA
Lo difícil será acordarnos de lo que perdimos
SOL
por no hacernos daño.

LA SOL
Lo conseguiste, eres el superviviente,
LA SOL
caminas solo sobre tu continente.

SOL
Y ahora que has conseguido juntarte
preguntas por qué.

MIm SIM LA MIm
Porque nadie gritará en el desierto tu nombre
SIM LA MIm
nadie va a declararse culpable
SIM LA SOL
nadie piensa arriesgarse a buscarte
en las ruinas de tu ciudad.

MIm SIM LA MIm
Nadie gritará en el desierto tu nombre
SIM LA MIm
nadie va a declararse culpable
SIM LA SOL
nadie piensa arriesgarse a buscarte
en las ruinas de tu ciudad.
SIm
Nadie...

Espero que os haya servido, es todo un temazo, y si véis
algún fallo podéis comentarlo!
Gracias.