

Vibrações

Jacob do Bandolim

Dm A7 Dm D7
2- 3 3 3- 3 3- 6- 6 5- 3- 2- 2 1-
Gm D7 Gm A7
1 1- 3- 1- 3- 3 2 2- 2- 3 6 3 2-
A7 Dm A7
3 6 5- 5 2- 3 3- 3- 1- 2 3 2-
Dm Cm
3- 3 2- 5 4- 3- 3- 3 3- 5- 5- 5 3-
D7 C° Gm
2- 1- 1- 1- 1 1- 2 2- 3 3- 5 3-
E7
3- 5 3- 3- 3- 5- 6- 7- 6- 6 5- 4-
Gm
3 2 1- 2 2- 3 3- 4- 5- 5 6 5-

A7 Cm D7 G7 Bbm C F
5 3- 5- 5- 7- 5 5 4- 7 5- 5 7 4-
F Gm
3- 6- 6 5- 3 3- 3- 2- 3 3- 6 5-
Dm
5 5 3- 3- 2- 3 3- 2 2- 3- 6 5- 5
Gm A7 Dm
4- 3- 3 3- 5- 5 3- 5 6 5- 2- 3-
C#7 C7 F A7
5- 5- 2- 3 5- 5 5 7- 7- 5 3- 7-
Dm Cm F7 Bb Bbm
7 3- 7 6- 2- 2- 6- 6 5- 5- 6- 7-
Dm
7 5 6 7 6- 3 4- 6 5- 2 3 5

F A7 Dm Cm
5 7- 7- 5 3- 7- 7 3- 7 6- 2- 2-
F Bb Bbm F A7 D7 G7
6- 6 5- 7- 7 7- 7- 7 6- 5 5- 6-
Bbm C7
5- 6 5- 5 5- 7- 7- 7- 7- 7- 7- 7-
F Bb7
7- 6- 3- 6 5 3- 3 2 1 3- 3- 5-
Gm D
3- 5- 6- 6 5 6 7 6-

Leitura de tablaturas (Cromática)

5 indica o orifício 5 soprado

5- indica o orifício 5 aspirado

5- indica o orifício 5 aspirado e

com a chave de registro apertada
5 indica o orifício 5 soprado e
com a chave de registro apertada