

Calabacitas Tiernas
Jaguares

Apoyen al ROCK NACIONAL!!!
-interpretada por el mejor grupo del mundo,
y escrita por el gran Tin tan-
(cualquier tipo de comentarios son bienvenidos)

Este es el intro, esta medio raro y un poco rápido,
pero el chiste es agarrarle el ritmo.

Touc..touc..touc..taaauj.....
e:-----|
Bb:-----|
G:-----| (se repite 24 veces)
C#:-----|
A:-----9--10-----|
Eb:----7--8-----|

Yo ya estoy convencido.....de lo que a mi me pasa
e:-----
Bb:-----
G:-----8----10---11-11s0-----10s0----
C#:---9-----9--8--9-7H9-----10s0---
G#:-----
Eb:-----

Que hay algo aquí y es dentro de esta casa
e:-----
Bb:-----
G:-----8----10---11-11s0-----10s0---
C#:---9-----9--8--9-7H9-----10s0---
G#:-----
Eb:-----

Un espejo que habla una vida regalada
e:-----
Bb:-----7--9--10-----6--8--9--9-10-9-----
G:-----7--9--10-----6--8--9--9-10-9-----
C#:---8-----7-----
G#:-----
Eb:-----

Y mujeres y mujeres que son mi debilidad
e:-----
Bb:----10-10-10-----10-10-10--10--10--10-10-10-----
G:----9--9--8-----9--9--8---8--9--8--9--8-----
C#:----10-10-9-----10-10-9---9--10--9--10--9-----
G#:-----
Eb:-----

Nada me extrañaría que el espejo me hablara

e:-----
 Bb:-----
 G:-----8----10---11-11s0-----10s0----
 C#:----9-----9--8--9-7H9-----10s0----
 G#:-----
 Eb:-----

Ni me sorprendería que al rato me casara

e:-----
 Bb:-----
 G:-----8----10---11-11s0----- (viene el
 C#:----9-----9--8--9-7H9--- 1er solo)
 G#:-----
 Eb:-----

Vamonos Marcelo!!!!!!!!!!!!!!!

e:-----
 Bb:-----
 G:-18(b^)-16-16-----
 C#:-----16H17-19-17-16s/17s14-13H14-13H14-13H14-13---
 A:-----14-
 Eb:-----

e:-----
 Bb:-----
 F#:-----
 D:-----17p16---18p17p16-14s0-----12H14-15-16p14-12br-
 G#:-17p15p14-----17-----12H14-----
 Eb:-----

e:-----
 Bb:-----
 F#:-----
 D:-11s/12--11s/12--10-10-10-10-9-9s/11H12-----
 G#:-----11H12-12-13---14---
 Eb:-----

(al terminar el solo anterior el bajo hace un puente,
y la lira por su parte se avienta el acorde Bm)

pues si es que no te extrañe hablaremos un rato

e:-----
 Bb:-----10-10-10--10-10-10-----
 G:-----8----10---11-11s0---9--9--8---9--9--8-----
 C#:----9-----10-10-9--10-10-9-----
 G#:-----
 Eb:-----

Tu ya es tas enredado como un vil mentecato

e:-----
Bb:-----10-10-10--10-10-10-----
G:-----8---10---11-11s0---9--9--8---9--9--8-----
C#:---9-----10-10-9--10-10-9-----
G#:-----
Eb:-----

Te crees ser empresario, y mueres por las piernas

e:-----
Bb:-----7--9--10-----6--8--9--9-10-9-----
G:-----7--9--10-----6--8--9--9-10-9-----
C#:---8-----7-----
G#:-----
Eb:-----

En otras condiciones calabacitas tiernas

e:-----
Bb:-----10-10-10-----10-10-10--10--10--10-10-10-----
G:-----9--9--8-----9--9--8---8---9---8--9---8-----
C#:-----10-10-9-----10-10-9---9---10--9--10--9-----
G#:-----
Eb:-----

Así es que no te extrañe que el espejo te cante

e:-----
Bb:-----X-10-10-X-X-10-10-X--(aquí
G:-----8---10---11-11s0---X--9-8--X-X--9-8--X-- lleva
C#:---9-----X-10-9--X-X-10-9--X---palm
A:-----mute)
Eb:-----

Ni debe sorprenderte que te besen y te engañen

e:-----
Bb:-----X-10-10-X-X-10-10-X--(aquí
G:-----8---10---11-11s0---X--9-8--X-X--9-8--X-- lleva
C#:---9-----X-10-9--X-X-10-9--X---palm
A:-----mute)
Eb:-----

(al terminar el verso anterior el bajo hace un puente,
y la lira por su parte se avienta el acorde Bm,
seguido por el INTRO unas cuantas veces, Y...)

VAAMONOS CAARNAAALES!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

e:-----
Bb:-----11-----12-12-12-----11-----12-12-12s0---
G:-8s/10Br---8s/10Br-----8s/10br---8s/10br-----
C#:-----
G#:-----
Eb:-----

e:-----
Bb:-----

G:--12-11-12-14-12-11-12--
C#:-----
G#:-----
Eb:-----

e:-----
Bb:-----11-----12-12-12-----11-----12-12-12s0---
G:-8s/10Br---8s/10br-----8s/10br---8s/10br-----
C#:-----
G#:-----
Eb:-----

e:-----
B:11-----12-12-11-----11-----12-12-12-----11--121212
F#:12-10H12-12s/13-13-12---10b^---10b^-----10b^---10b^-----
C#:-----
G#:-----
Eb:-----

e:---11-11---12---11-11---12-----
Bb:8b^-----8b^---8b^-----8b^---15s/16-16-----14---12-----
G:-----13s/14-----14---14---12-
C#:-----
G#:-----
Eb:-----

e:-----
Bb:10-10-10-12-----13---12---11---12--
G:---10-10-14b^--15---14---13---11-----
C#:-----
G#:-----
Eb:-----

Pero hay que jalar juntos, pues somos carne y uña

e:-----
Bb:-----
G:-----8---10---11-11s0-----
C#:---9-----
G#:-----
Eb:-----

Consígueme unas nenas y te regalo una

e:-----
Bb:-----
G:-----8---10---11-11s0-----
C#:---9-----
G#:-----
Eb:-----

Pero hay que jalar juntos, pues somos carne y uña

e:-----
Bb:-----
G:-----8---10---11-11s0-----

C#:----9-----
G#:-----
Eb:-----

Consígueme unas nenas y te regalo unaaaa ahhh ahhh

e:-----|-----|-----|-----|
B:-----|°-----10--|10-----°|--11-----|
G:-----8-10---11-11s0-|°9-----9-|8---8--°|-----|
D:----9-----|10-10-----|9--9--9-|-----|
A:-----|-----|-----|-----|
Eb:-----|-----|-----|-----|

((efectos))

P(digamos qe es iwal qe H pero al reves

H(darle un martilleo a la cuerda, con el dedo siguiente

Br(bivtrato, qreo qee se escribe al reves

b^(estirar la cuerda hacia ti

(b^)bending armonico, golpeas la cuerpa con la pua

s/(deslizar el dedo sobre el traste hacia abajo

s(deslizar el dedo sobre el traste hacia arriba

dedicado para todos los aliados que no se dobalan ante ninguna represion...