

Calabacitas Tiernas
Jaguares

Apoyen al ROCK NACIONAL!!!
-interpretada por el mejor grupo del mundo,
y escrita por el gran Tin tan-
(cualquier tipo de comentarios son bienvenidos)

Este es el intro, esta medio raro y un poco rápido,
pero el chiste es agarrarle el ritmo.

Touc..touc..touc..taaauj.....
e:-----|
C#:-----|
G:-----| (se repite 24 veces)
E:-----|
A:-----9--10-----|
F#:----7--8-----|

Yo ya estoy convencido.....de lo que a mi me pasa
e:-----
C#:-----
G:-----8----10---11-11s0-----10s0----
E:---9-----9--8--9-7H9-----10s0---
B:-----
F#:-----

Que hay algo aquí y es dentro de esta casa
e:-----
C#:-----
G:-----8----10---11-11s0-----10s0---
E:---9-----9--8--9-7H9-----10s0---
B:-----
F#:-----

Un espejo que habla una vida regalada
e:-----
C#:-----7--9--10-----6--8--9--9-10-9-----
G:-----7--9--10-----6--8--9--9-10-9-----
E:----8-----7-----
B:-----
F#:-----

Y mujeres y mujeres que son mi debilidad
e:-----
C#:----10-10-10-----10-10-10--10--10--10-10-10-----
G:----9--9--8-----9--9--8---8--9--8--9--8-----
E:----10-10-9-----10-10-9---9--10--9--10--9-----
B:-----
F#:-----

Nada me extrañaría que el espejo me hablara

e:-----
C#:-----
G:-----8----10---11-11s0-----10s0----
E:----9-----9--8--9-7H9-----10s0----
B:-----
F#:-----

Ni me sorprendería que al rato me casara

e:-----
C#:-----
G:-----8----10---11-11s0----- (viene el
E:----9-----9--8--9-7H9--- ler solo)
B:-----
F#:-----

Vamonos Marcelo!!!!!!!!!!!!!!!

e:-----
C#:-----
G:-18(b^)-16-16-----
E:-----16H17-19-17-16s/17s14-13H14-13H14-13H14-13---
A:-----14-
F#:-----

e:-----
C#:-----
A:-----
D:-----17p16---18p17p16-14s0-----12H14-15-16p14-12br-
B:-17p15p14-----17-----12H14-----
F#:-----

e:-----
C#:-----
A:-----
D:-11s/12--11s/12--10-10-10-10-9-9s/11H12-----
B:-----11H12-12-13---14---
F#:-----

(al terminar el solo anterior el bajo hace un puente,
y la lira por su parte se avienta el acorde Bm)

pues si es que no te extrañe hablaremos un rato

e:-----
C#:-----10-10-10--10-10-10-----
G:-----8----10---11-11s0---9--9--8---9--9--8-----
E:----9-----10-10-9---10-10-9-----
B:-----
F#:-----

Tu ya es tas enredado como un vil mentecato

e:-----
C#:-----10-10-10--10-10-10-----
G:-----8---10---11-11s0---9--9--8---9--9--8-----
E:---9-----10-10-9---10-10-9-----
B:-----
F#:-----

Te crees ser empresario, y mueres por las piernas

e:-----
C#:-----7--9--10-----6--8--9--9-10-9-----
G:-----7--9--10-----6--8--9--9-10-9-----
E:---8-----7-----
B:-----
F#:-----

En otras condiciones calabacitas tiernas

e:-----
C#:-----10-10-10-----10-10-10---10--10--10-10-10-----
G:-----9--9--8-----9--9--8---8--9--8--9--8-----
E:-----10-10-9-----10-10-9---9--10--9--10--9-----
B:-----
F#:-----

Así es que no te extrañe que el espejo te cante

e:-----
C#:-----X-10-10-X-X-10-10-X--(aquí
G:-----8---10---11-11s0---X--9-8--X-X--9-8--X-- lleva
E:---9-----X-10-9--X-X-10-9--X---palm
A:-----mute)
F#:-----

Ni debe sorprenderte que te besen y te engañen

e:-----
C#:-----X-10-10-X-X-10-10-X--(aquí
G:-----8---10---11-11s0---X--9-8--X-X--9-8--X-- lleva
E:---9-----X-10-9--X-X-10-9--X---palm
A:-----mute)
F#:-----

(al terminar el verso anterior el bajo hace un puente,
y la lira por su parte se avienta el acorde Bm,
seguido por el INTRO unas cuantas veces, Y...)

VAAMONOS CAARNAAAALES!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

e:-----
C#:-----11-----12-12-12-----11-----12-12-12s0---
G:-8s/10Br---8s/10Br-----8s/10br---8s/10br-----
E:-----
B:-----
F#:-----

e:-----
C#:-----

G:--12-11-12-14-12-11-12--
E:-----
B:-----
F#:-----

e:-----
C#:-----11-----12-12-12-----11-----12-12-12s0---
G:-8s/10Br---8s/10br-----8s/10br---8s/10br-----
E:-----
B:-----
F#:-----

e:-----
B:11-----12-12-11-----11-----12-12-12-----11--121212
A:12-10H12-12s/13-13-12---10b^---10b^-----10b^---10b^----
E:-----
B:-----
F#:-----

e:---11-11---12---11-11---12-----
C#:8b^-----8b^---8b^-----8b^---15s/16-16-----14---12-----
G:-----13s/14-----14---14---12-
E:-----
B:-----
F#:-----

e:-----
C#:10-10-10-12-----13---12---11---12--
G:---10-10-14b^--15---14---13---11-----
E:-----
B:-----
F#:-----

Pero hay que jalar juntos, pues somos carne y uña
e:-----
C#:-----
G:-----8---10---11-11s0-----
E:---9-----
B:-----
F#:-----

Consígueme unas nenas y te regalo una
e:-----
C#:-----
G:-----8---10---11-11s0-----
E:---9-----
B:-----
F#:-----

Pero hay que jalar juntos, pues somos carne y uña
e:-----
C#:-----
G:-----8---10---11-11s0-----

E:----9-----
B:-----
F#:-----

Consígueme unas nenas y te regalo unaaaa ahhh ahhh

e:-----|-----|-----|-----|
B:-----|°-----10--|10-----°|--11-----|
G:-----8-10---11-11s0-|°9-----9-|8---8--°|-----|
D:----9-----|-----10-10-----|9--9--9-|-----|
A:-----|-----|-----|-----|
F#:-----|-----|-----|-----|

((efectos))

P(digamos qe es iwal qe H pero al reves

H(darle un martilleo a la cuerda, con el dedo siguiente

Br(bivtrato, qreo qee se escribe al reves

b^(estirar la cuerda hacia ti

(b^)bending armonico, golpeas la cuerpa con la pua

s/(deslizar el dedo sobre el traste hacia abajo

s(deslizar el dedo sobre el traste hacia arriba

dedicado para todos los aliados que no se dobalan ante ninguna represion...