

Entropía

Jaime Ades

Hola, aquí les dejo esta bonita canción de Jaime Ades, se me hace un poco difícil explicar esta canción, irónicamente es un tema facilísimo, básicamente son dos secciones, yo las puse como A y B, y decidí usar la letra como guía, cada vez que cambia de sección puse la letra A o B según sea el caso, les recomiendo que la escuchen mientras la sacan y a trovar. Saludos.

Sección A

Em7 D7 C7 C7 D7
e-----
b-8---8---8---7---7---7---5---5---5---5---7---
g-----
D---9---9-----7---7-----5---5-----5---7-
A-7-----5-----3-----3---5---
E-----

Sección B

G Am Bm C7
e-----
b-0--0---0h1--1---1---1---3--3---3---5---5---5---
g---0--0-----
D-----2---2---2---0--0---0---5---5---5-
A-----0-----2-----3-----
E-3-----

FINAL G G C C C G
e-----3---3---3-----3--3--3--
b-----0---0---0h1---1--1--0--
g-----0---0---0-----0--0--0--
D-----0---0---0-----0--0--0--
A-----0---0---0-----3--3--0--
E-----3---3---3-----3--3--3--

A
Si está ahí porque no lo vemos, curiosamente a veces lo tocamos, curiosamente juntos aprendimos a tocar.

B
Y ahora tú me preguntas, ¿qué tanto es lo que yo busco?, creo que sin saber que algún día tú me diste la respuesta.

A
Mira, quisiera yo también entender mi inconsistencia,

lo único que se es que solo así recuerdo que estoy vivo.
No sé donde acabe, por miedo a veces pienso que nunca acaba
Porque si acaba es donde empieza el final,

B

el dejarse a arrastrar, el dejarse caer

A

Finalmente esto en todos es lo mismo,
las diferencias solo, las proporciones como lo inferimos,
o simplemente cuando para algunos la caída dura toda la vida,
otros la preferimos en un segundo.
No te enojés si no te acompaño, acuérdate de las proporciones...

A

Hay una llama que no llama mas
Y en un silencio que te escucha al hablar
Duerme la calma, un lunático despertar

B

Si ahora crezco en las nubes
y en los soles de la tempestad
Tu me empujaste a nadar

A

Y cuando ahogarme se vuelve cómodo
Tiras la mano y me empiezas a llamar...

A

De paso en una madrugada al bar pasas a soñar,

B

Tiras la cama de la arquitectura
Un plano de arcos, la nada trascendental
y hoy te veo hablar y decirte que nada cambiara

A

Cuando cambiar era tu credo en la lluvia
Cuando jurabas que sin cambiar no había paz
Cuando en un cambio dejó el alma y giro atrás
Ay amar, amar, amar y si no amo la verdad

B

Si ahora crezco en las nubes
y en los soles de la tempestad
y no me atrevo a desandar

A

Y hay una llama que no llama mas
Y en un silencio que te escucha al hablar
Duerme la calma, un lunático despertar
Y amar, amar, amar y si no amo la verdad
y amar, amar, amar y si en verdad no hay amar

FNAL