

## Edificio en construcción

Jaime Guevara

Un humilde tributo al Chamo Guevara,  
un referente de la música ecuatoriana de 3 generaciones.  
Un viviente tributo al rock,  
al blues y a la trova urbana quiteña,  
con la que este autor pronuncia las palabras del pueblo  
en su propio lenguaje, con su propio dolor,  
y quizás lo más importante en la vida latinoamericana, su humorismo.

-----  
Juegos de cuerdas para bajos recurrentes:

Bajo1: B(2da)--0--1--3--0--

Bajo2: A(5ta)--0--2--3--0--

Bajo3: A(5ta)--0--2--3--2--  
-----

INTRO: LAm: Bajo1(x2) Bajo2(x2)

I

-

(Solo un rasgado cada acorde)

FA MI

La Claudia y el Eduardo

LAm SOL LAm - Bajo1

cuando pasan por ahí,

FA MI LAm - Bajo2

por cerca de la gran corporación,

FA MI

recuerdan cuando estaba

LAm SOL LAm - Bajo1

el edificio en construcción,

FA MI LAm SOL LAm

y empiezan a extrañarse cada cual dentro de sí.

PUENTE: Bajo3(x3) - FA - MI

II

--

(Rasgado continuo)

FA MI

Los dos alguna noche

LAm SOL LAm

varios años hacia atrás,

FA MI LAm (SOL - LAm)

a falta de un nidito, algo mejor;

FA MI LAm SOL LAm

detrás de un cerramiento que olvidó su cuidador

FA MI LAm - (A(5ta)--0--2--3--0--2--3) - DO  
hallaron la preciada oscuridad.

III  
---

SOL7 - (D(3ra)--2--3--2--) - FA  
En el piso segundo  
MI - (A(5ta)-----2--) - (A(5ta)--0--2--3--) - DO  
E(6ta)--0--4-----  
pudieron los dos  
DO SOL7 - (D(3ra)--2--3--2--) - RE  
desatarse los nudos  
RE MI - (A(5ta)-----2--)  
E(6ta)--0--4-----  
y el corazón...

IV (Acordes iguales a II)  
--

Tal fórmula, feliz, de sus apuros remediar,  
de mes en mes debieron repetir,  
y a cada nuevo piso terminado de enlucir  
pensaban con su método estrenar.

V (Acordes iguales a III)  
-

En el piso tercero  
bailaron sus pies,  
ni siquiera un banquero  
lo haría después.

VI (Acordes iguales a II)  
--

Por culpa de unos vidrios y del ruido que se armó,  
al fin les fue el conserje a sorprender  
y viendo qué pasaba, pues, lo supo comprender  
y al lado la escalera les dejó.

VII (Acordes iguales a III)  
---

Con el viejo de amigo  
siguieron así  
ya en el séptimo piso  
sin enlucir.

VIII (Acordes iguales a II)  
----

Ya casi al terminarse de instalar el ascensor  
sufrió el conserje un resbalón fatal  
y el triple descenlace que parece ser casual;  
también lo de ellos dos se terminó.

IX (Acordes iguales a III)

--

En el decimo piso  
rompieron su par,  
ya no soy quien te quiso  
nada de hablar...

Se repite (I) y fin en LAm.....

Transcripción: J.C.Rodríguez