

**El hombre de Wall Street**  
**Jaime Lopez**

Introducción: B G#m F#

B G#m  
Haber, haber: de aquello hace tiempo  
F# B  
Estoy enamorada de él - me dijiste.  
B G#m  
Por no dejar de hacerme el postmoderno  
F# B  
te dije - cómo no, que más da, puedes irte .

G#m  
Tomaste tu bolsa de valores  
E  
y agarraste carretera;  
E B  
si, si, si, me hizo crack el corazón.  
G  
¿Quién crees que soy?  
E F#  
¿El hombre de Wall Street?

B G#m  
Haber, haber: me pesa recordarlo  
F# B  
pues por estar pensando en él me olvidé de mi;  
B G#m  
y ya que tú no vives del pasado,  
F# B  
camina, que mi luna azul anda tras de ti.

G#m  
Cerraste la puerta y me dejaste  
E  
con el ego malherido;  
B  
si, si si, me hizo crack el corazón  
G  
¿Quién crees que soy?  
E F#  
¿El hombre de Wall Street?  
B  
El hombre de Wall Street.  
G#m  
El hombre de Wall Street.  
B  
El hombre de Wall Street.

G#m F#  
El hombre de Wall Street.

Intermezzo: B G#m F# B

E B  
Si, si si, me hizo crack el corazón.

G  
¿Quién crees que soy?

E F#  
¿El hombre de Wall Street?

B  
El hombre de Wall Street.

G#m  
El hombre de Wall Street.

B  
El hombre de Wall Street.

G#m F#  
El hombre de Wall Street.

E B  
Si, si si, me hizo crack el corazón.

G  
¿Quién crees que soy?

E F#  
¿El hombre de Wall Street?

B  
El hombre de Wall Street.

G#m  
El hombre de Wall Street.

B  
El hombre de Wall Street.

G#m F#  
El hombre de Wall Street.