

## El Huerto

Jaime Lopez

                  E          A          B7                  C#m  
Y ¿con qué fin toda esa dialéctica en historia?  
          G#m                                  B7  
¿para qué ir al paraíso estando muerto?  
          A                          B7                  C#m  
¿para qué alcanzar la gloria estando vivo  
          A                          B7                  E  
si la gloria esta muy lejos de este huerto?

Todos juntos, afirman los que saben de distancias  
llegaremos al final de la cultura  
escultura de cadáver y concreto  
a posarnos al final de la cultura

Hay también quien afirma que tan sólo es sufrimiento  
soportable nadamas en el olvido  
el que canta va buscando algún sediento  
para hecharle encima su vaso vacío

Yo no sé hasta dónde se reciente lo vivido  
pues saberlo es simplemente estar ya muerto  
seguiré siempre cantando a lo prohibido  
y gozando de los frutos de este huerto

Y, ¿con qué fin....

(El autor de esta rolísima es Roberto González, músico no  
muy conocido pero que influyó mucho en maestros como  
Jaime Lopez y Rockdrigo González, fue de los fundadores de  
´Los Rupestres´, ese conjunto de músicos locos que iniciaron  
el verdadero rock urbano)