

Carta a poste restante

Jaime Roos

(intro: ver PUNTEO1 al final.)		xx_____		__x__xx
		o Dmaj7		o F#m7
Dmaj7		ooo		o oo
Franca Franca ¿dónde andás en Navidades?		o		o
Cmaj7 Em7(5omit) F#m7 [notas:B C#]		o		o
El altiplano te robó.				
Dmaj7		x_x_____		_____xx Em7(5omit)
La flor que me has enviado de Coroico		o Am7		V oo (quinto
Cmaj7 Em7(5omit) F#m7 [B C#]		o		o traste)
con los días marchitó.		o		o
Cm7		o		o
Tus polleras se entreveran,				
		x_____x Cmaj7		
se entreveran en mi cabecera,		III o (tercer		
Cm7		o traste)		
Y tus pañuelos de seda,		o		
		o		
banderines de las carreteras...		o		

Franca Franca ¿dónde andás en Navidades?, ¿Qué jardín te hipnotizó?
 Mis líneas esperan en poste restante tu posible migración.
 Los papeles que se vuelan, que se vuelan desde mi ventana...
 Y el cartero no aparece, no aparece y se fue la mañana.

G D A Em (PUNTEO2)

[Repite parte cantada.]
 [Solos sobre G, D, A y Em.]
 [Termina con armónicos sobre VII traste,]
 [en las cuerdas 6ª, 4ª, 3ª, 2ª y 1ª.]

comentarios, insultos, etc, a cajaboba@hotmail.com /

	Cm7	Gm7	Dm7	Ebmaj7
	x_____x	__x__x	xx_____	xx_____
III	o o	III o ooo	oo	o
	o	o	o	o
	o	o	o	ooo
	o	o	o	o

PUNTEO1 (A. esto es una APROXIMACIÓN a lo que pasa en la intro)
 (B. hay notas que van ligadas, pero no sabía cómo ponerlo)

-		-				-		-	
---	--	---	--	--	--	---	--	---	--

$\begin{array}{cccccccccccc} | & | & | & | & | & | & | & | & | & | & | & | \\ \textcircled{R} & \textcircled{R} & \textcircled{R} & \textcircled{R} & \textcircled{R} & \textcircled{R} & \textcircled{R} & \textcircled{R} & \textcircled{R} & \textcircled{R} & \textcircled{R} & \textcircled{R} \end{array} \cdot$

E--2--3--0--3--2-----2-----2-----2-----
 B--2-----2-----2--3--0-----3-----
 G--2-----2-----2--2-----2-----
 D--0-----0-----0-----0-----
 A-----
 E-----

$\begin{array}{cccccccccccc} \overline{|-|} & \overline{|-|} & \overline{|-|} & \overline{|-|} & \overline{|-|} & \overline{|-|} & \overline{|-|} & \overline{|-|} & \overline{|-|} & \overline{|-|} & \overline{|-|} & \overline{|-|} \\ | & | & | & | & | & | & | & | & | & | & | & | \\ \textcircled{R} & \textcircled{R} & \textcircled{R} & \textcircled{R} & \textcircled{R} & \textcircled{R} & \textcircled{R} & \textcircled{R} & \textcircled{R} & \textcircled{R} & \textcircled{R} & \textcircled{R} \end{array} \cdot$

E--2--3-----3--0-----7-----0--2-----
 B--2-----0-----3--0-----0-----2-----
 G-----4-----6-----2-----
 D--0-----0-----0-----0-----
 A-----
 E-----

PUNTEO 2 (también, no es exacto...)

E--7--7--10--7--7_5--7--5-5_3--5--5-3-----
 B--8-----8--8_7-----7-7_5-----5-----
 G--0-----
 D-----0-----
 A-----0-----
 E-----0-----

(franca franca)

E-3-3--5--5--2-2-3-2--0-0-0-0-0-0-0-0--0-----
 B-3-3--3--3--3-3-3-3--3-3-3-3-3-3-3-3--2-----
 G-----4-----2-2-2-2-----4-4-4-4-4-4--2-----
 D-----5-----0-----
 A-----
 E-----0-----