

La hermana de la coneja

Jaime Roos

Bueno, antes q empiecen a tocarla les digo q lleva requinto en el 2º traste.

```

Intro: E|-----
      A|-----
      D|-2-2-2--2-2-2--3-3----2-----
      G|-----2-2--2-----
      B|-3-3-3--0-0-0--0-0--0---0--0-----
      E|-3-1-0--3-1-0--3-1-0-----0--0-----

```

```

      Am          Bb*  Bb7*          Am
En un depósito sucio, bastión de la Ciudad Vieja
      F          C  Bb7*          Am
La hermana de la coneja, perdió la virginidad.
F          C  Bb7*          Am
Testigo en la oscuridad, un colchón apolillado
F          C  Bb7*          Am
Que quedó como estampado, con indeleble memoria
F          C          Bb7*          Am
Y es origen de esta historia, que no se bien si es verdad

```

Riff: (Am-F-C,G,Am)

Fue como siempre sucede, se colaron con el Tito
Aquel morocho flaquito, que la conquisto con mimos.
Y desafiando al destino, se dejo de franeleos
Se alborotó el avispero, 16 años es mucho
Cuando te da como un chucho, y la vida pide cuero.

Riff

Después cuentos conocidos, que le vamos a hacer
Que no lo podes tener, que ya conseguí la guita.
Un llanto 4 caricias, que todo va a salir bien
El fondo de un almacén, el adiós al flaco Tito
Y el comienzo de un periplo, más hamacado que un tren.

Riff x 2

Hoy es señora de tal, y en el este veranea
No imagina el que la vea, que era de playa Pascual.
Su camelo viene mal, vate, chicos y colegio
Te la trabaja de regio, y anda en checo bien debute
Con goma en lugar de yute, y sin preguntar los precios.

Riff

Ahora si que se divierte, en pavada de colchón
Pelo corto a la Garzón, y lentes con cadenita.
Recorre al sicoanalista, a la hermana ni la nombra
Pero la marca una sombra, que nunca pudo esquivar
Como la vino a quedar, allá por la Ciudad Vieja

A9

La hermana de la coneja.

(Riff hasta q termina la canción).

E -----0--- 0	E -----0---- 0	E ---0----- X
A -----0--- X	A -----0---- X	A ---0----- X
D -----2--- 0	D -----0---- X	D ---2----- 0
G -----1--- 0	G -----1---- 0	G ---2----- 0
B -----3--- 0	B -----3---- 0	B ---0----- 0
E -----0--- X	E -----0---- 0	E ---0----- 0

Bb*

Bb7*

A9

Bueno, espero q les salga la canción por q es muy difícil,
esta canción la saque de oído y a los acordes Bb* y Bb7* les
puse ese nombre por q la verdad no se como se llaman, pero se
los puse ahí para q los vean y los saquen. Para poder sacarla
bien tienen q escucharla mucho y acuérdense q esta canción es
un estilo milonga ósea q tienen q hacer el juego de cuerdas,
a y esta canción la corregí por q en la otra habían muchas
faltas de ortografía y los acordes cualquier cosa. Chau, suerte
y espero q les suene.