

## Las luces del estadio

Jaime Roos

- CUIDADO: 1. VER ACORDES AL FINAL, y a no confundirse E7sus4/A con E7sus4/B.  
2. Es un tema intrincado, así que ESCUCHEN LA GRABACIÓN, no sean GILES!  
3. Comer muchos porotos produce gases...

Intro: Am11 Dm7/A E7sus4/A F11+/A

Am11 Dm7/A E7sus4/A (ver PUNTEO ESTROFA1)

Todos hemos pasado alguna alborada

F4+/A(?)

Por la puerta del bar donde pasa la vida

Am11 Dm/A

Donde A LA medianoche reviven fantasmas

E7sus4/A F69/A

Y el poeta a su musa da la bienvenida

(se suma el bajo haciendo A - B -C -B)

Dm7/A E7sus4/A

Donde las horas pasan más tristes que ella

F69/A

Am11

igual que una mueca de vieja comparsa

Dm7/A

Donde vuelve a plantarse la niña más bella

E7sus4/A F69/A (CORTE)

Dejando perfumes que ahuecan el alma

Dm Dm/C Eø/Bb E7sus4/B

Cuando llega la hora en que no hay más reenganche

Am9 Fmaj7/A(?)

Y el gallego bosteza mientras

Am6 [notas:AbC BAB AA#BCC#]

Cuenta la guita

Dm Dm/C Eø/Bb E7sus4/B

Quedan tres trasnochados empinando el estribo

Am9 ----->PUNTEO3 ARMÓNICOS

Tintineante el cáliz del agua bendita

Todo está terminando, sin embargo los tipos (ver ESTROFA2 CON BAJO)

Se prenden al mármol, eterno testigo

Discuten, se abrazan, recuerdan, sonrían

Es simple junarlos, son viejos amigos

Uno tiene en los ojos el humo del billar (ver PUNTEO ALTERNATIVO ESTROFA3)

Otro a las ilusiones se las llevó el remate

El tercero es el único que se dice normal

Justo él que ha vivido cuidando un empate

Agoniza la noche, se anuncia el maldito  
 El mozo le baldea

Am6 [notas en cuerda5:ABC BAC BAB A]

las patas al escabio

Y uno de los tres bate al ver que está aclarando

Aaad9(3omit) A69(?)

¡Aguanten, che!, son solo... las luces del estadio

|           | Am11      | Dm7/A | E7sus4/A | F4+/A(?) | F69/A | Dm   |
|-----------|-----------|-------|----------|----------|-------|------|
| Dm/C      | x__x      | x__x  | x__      | x__x     | x__   | xx__ |
| x__       |           |       |          |          |       |      |
| III     o | III   o o |       |          |          |       | o    |
| o         |           |       |          |          |       |      |
|           |           | o     |          |          |       | o    |
| o         |           |       |          |          |       |      |
| oo        | o         | o     | o        | o oo     | o     | o    |
| o  o      |           |       |          |          |       |      |
|           |           | o     |          |          |       |      |
|           |           |       |          |          |       |      |

|        | Eø/Bb | E7sus4/B | Am9 | Fmaj7/A(?) | Am6   | Aaad9(3omit) |
|--------|-------|----------|-----|------------|-------|--------------|
| A69(?) | x_x__ | x_x__    | x__ | x__        | x__xx | x__          |
| x__    |       |          |     |            |       |              |
| o      |       | o        | o   | IV   o     |       |              |
|        |       |          |     |            |       |              |
|        | o o   | o        |     | o          | oo    | oo           |
| o      |       |          |     |            |       |              |
| o      | o     |          | o   |            |       |              |
|        |       |          |     |            |       |              |
|        |       | o        | o   |            |       |              |
| o      |       |          |     |            |       |              |

cajaboba@hotmail.com

Sólo apto para minuciosos:

| PUNTEO ESTROFA1                              | Donde... | contar:                |
|--|----------|------------------------|
| todos hemos pasado...                        |          | 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 |
| E-----0-----                                 |          |                        |
| B---0---0---0---3---3---3---2---0---         |          |                        |
| G---5---5---0---0---5---5---4---0---0---5--- |          |                        |
| D---5---3---2---3---5---3---2---3---3---5--- |          |                        |
| A---0---0---0---0---0---0---0---0---0---     |          |                        |
| E-----0-----                                 |          |                        |

PUNTEO3

ARMÓNICOS (si no sabe pregunte)

E-----12-----7-----  
 B-----12-----5--7-----  
 G---2-4-0-----5-4-2-----5-----  
 D--2-----4-----5-----  
 A-0-----0-----5-----  
 E-----

ESTROFA2 CON BAJO (este es un arreglo para guitarra sola,  
 no es lo que hace jaime pero queda bueno)

E-----  
 B---3---3---3---3---3---3---3---3---3---3---3---3---  
 G---5---5---5---5---5---4---4---4---0---0---  
 D---5---5---3---3---2---2---2---3---3---  
 A--5--2--3--2--0--2--3--2--0--2--3--2--0--2--3---  
 E-----0-----

PUNTEO ALTERNATIVO ESTROFA3 (escuchen el disco, en esa estrofa)

E-----  
 B-----5-----3-5-----3-5-3-----  
 G-----5-7---7-5-----5-----4-----4-----4-----  
 D---5-----5---3-----2-----2---3-5---5-----  
 A--0-----0-----0-----0-----  
 E-----