

De piel en piel

Jairo

(INTRO) A B E C#m A B E

E
COMO UN VELERO
C#m
QUE ANDA A LA DERIVA,
A
A MERCED DE LOS VIENTOS
E
PASAS LA VIDA,

A B
EL ALMA SIN TIMON,
E
BALA PERDIDA,
A
ES TU AMOR LA VELETA
B E
QUE GIRA Y GIRA.

(Bis)
EL ALMA SIN TIMON,
BALA PERDIDA,
ES TU AMOR LA VELETA
QUE GIRA Y GIRA.

A
DE MANO EN MANO,
B
DE PIEL EN PIEL,
E
DE BOCA EN BOCA,
C#m
NO IMPORTA QUIEN,
A
DE MANO EN MANO,
B
DE BOCA EN BOCA
E
ANDAS, MUJER.

(Bis)
DE MANO EN MANO,
DE PIEL EN PIEL,
DE BOCA EN BOCA,
NO IMPORTA QUIEN,

DE MANO EN MANO,
DE BOCA EN BOCA
ANDAS, MUJER. /

(INSTRUMENTAL): A B E C#m A B E (x2)

(Igual)

TIENES DE LOS HECHIZOS
SIN DUDA EL ARTE,
Y TAMBIEN EL PELIGRO
DE ENAMORARTE,

JUEGAS, Y EN ESE JUEGO
TIENES LOS ASES,
SIN EMBARGO NO PUEDO
DEJAR DE AMARTE.

JUEGAS, Y EN ESE JUEGO
TIENES LOS ASES,
SIN EMBARGO NO PUEDO
DEJAR DE AMARTE.

DE MANO EN MANO,
DE PIEL EN PIEL,
DE BOCA EN BOCA,
NO IMPORTA QUIEN,
DE MANO EN MANO,
DE BOCA EN BOCA
ANDAS MUJER.

DE MANO EN MANO,
DE PIEL EN PIEL,
DE BOCA EN BOCA,
NO IMPORTA QUIEN,
DE MANO EN MANO,
DE BOCA EN BOCA
ANDAS, MUJER.

DE MANO EN MANO...