

**El romance del chulo viejo y Pepe Bombon**  
**Jairo**

LAm                      SI7                      MIm MIm/RE  
Medias de seda, sombra de barba, hombre y mujer  
REm                      MI7                      LAm LA7  
Pepe Bombón imita a Sandro y a Luis Miguel  
REm                      MI7                      LAm  
Las cuatro y media, hora maldita del cabaret  
FA                      FA7                      MI7  
Whisky de Banfield polvos tallados ,con la Gillette

El punto fuerte de la actuación de Pepe Bombón  
Comienza cuando, como en los circos, suena un tambor  
Medias de seda, sombra de barba, hombre y mujer  
El arte excelso de hacer dibujos con el bretel

SOL                      SOL7                      MIm MI7  
Sus pechos caen como melones de exposición  
LAm                      MI7                      LAm LA7  
Sombra de barba, pechos de yegua, voz de varón  
REm                      MI7                      LAm  
El show termina, no aplaude nadie en el cabaret  
FA                      SI SI7                      MI7  
Él agradece tirando besos , a la pared

Poco más tarde frente al espejo en el camarín  
Se va buscando detrás del rimel y del carmín  
En el vestuario de los artistas de variedades  
Trazan sus mapas, llenas de penas, las humedades

Con viento en contra sale a la calle del cabaret  
Tiene unas cuadras de noche espesa hasta el hotel  
Le gritan: Loca, mariconazo Pepe Bombón  
Sombra de barba, pechos de yegua, voz de varón

Él no responde, canta y camina hacia el hotel  
Imita a Sandro, a Lola Flores y a Luis Miguel  
Si no estuviera moviendo el culo tan concentrado  
Advertiría rondar la muerte por todos lados

Un chulo viejo con el que tuvo una relación

