

**La Balacera**  
**Jairo**

TONO: D

RITMO: CORRIDO

INTRO: G(x2) Em A D

D  
Tomé unos mates de parado en la cocina,  
A  
vi como el sol se abalanzaba sobre el mundo.  
A  
Miré la hora, eran las siete menos cuarto,  
D  
ya me sentía cansado de esperar.  
D  
Me fuí poniendo la camisa y el vaquero,  
A  
metí el revolver en la caña de la bota.  
A  
Prendí una vela a los piés de San Antonio,  
D  
santo patrono de los fuera de la ley.

G  
Volé en la moto hasta el bar La Cucaracha  
D  
donde en silencio me esperaban los muchachos.  
A  
Fernet con Coca y whisky con cigarrillos,  
D  
la muerte olía a tabaco y a café.  
G  
El golpe estaba más o menos bien planeado,  
D  
más de dos meses ultimando los detalles.  
A  
Dos de los nuestros apretando a los cajeros  
D  
y yo en la calle en un auto de alquiler. /

G(x2) Em A D

D  
Pero ya saben como ocurren estas cosas,  
A  
siempre hay detalles que se escapan del libreto,  
A

algún empleado que se apoya en una alarma,

D

algún gatillo que se apura por hablar.

D

El primer tiro me pegó en la mano izquierda,

A

saqué el revólver de la bota y abrí fuego.

A

La policía exigió que me rindiera,

D

estás rodeado, no hay manera de escapar.

G

Hace diez años, contesté, que estoy rodeado.

D

Diez años largos que no encuentro ni un trabajo.

A

De que me sirve estar vivo si estoy muerto,

D

no necesito ni ponerme un antifáz.

G

Si me escucharon no me hicieron mucho caso,

D

en un instante comenzó la balacera.

A

Yo terminé haciendo sapo en la vereda

D

después de haber vaciado el cargador.

G(x2) Em A D

D

Esto lo pienso mientras siento que la vida

A

se me va yendo para el lado de la muerte,

A

tengo el revólver descargado y en el pecho

D

un agujero muy difícil de llenar.

G

Tengo la cara apoyada en el asfalto

D

las manos frías y me duele hasta el aliento.

A

Se que es de día pero siento que es de noche,

D

a San Antonio se lo voy a preguntar.

G

No tengo a nadie y no deajo muchas cosas,

D

solo una moto en el bar La Cucaracha,

A

cuéntenle todo y desátenle el candado

D

ella ya sabe en que lugar me va a esperar. //

G(x2) Em A D

FIN: A D