

Milonga del trovador

Jairo

Intro: varios compases en Am

Am Bb
Soy de una tierra hermosa de América del Sur,
E7 Am
En mezcla gaucha de indio con español.
Am Am7 B7
De piel y voz morochas vi en mi guitarra
E7 Am
Que al mundo van las coplas, y me fui yo.

Am Bb
Con un rumor de nido volaban tras de mí,
E7 Am
Aquellos pañuelitos en la estación.
Am Am7 B7
Pero soy peregrino y a mi nostalgia
E7 A
Le canto así en la oreja del corazón:

A E7
Vamos a la distancia, sí,
F#m C#m
Que soy el trovador,
Bm E7
SI LA distancia llama,
E7 A
Yo jamás veré ponerse el sol.

A E7
Vamos a la distancia, ya,
F#m C#m
Y si no llego, amor,
Bm E7
Vos le darás mi alma
E7 A Am
De argentino y de cantor.

Mi casa es donde canto porque aprendí a escuchar
La voz de Dios que afina en cualquier lugar.
Ecos que hay en las plazas y en las cocinas,
Al borde de una cuna y atrás del mar.

Si en esta andanza un día me espera la vejez,
Ya mi niñez le hará la segunda voz;
Y al fin con dos gargantas, a mi agonía,
Le cantaré en la oreja del corazón:

Vamos a la distancia, sí,
Que soy el trovador,
SI LA distancia llama,
Yo jamás veré ponerse el sol.

Vamos a la distancia, ya,
Y si no llego, amor,
Vos le darás mi alma
De argentino y de cantor.

Acordes de Arnoldo Pintos, tomo VII