Te perderé Jairo

Cualquier corrección a psandoval@costarricense.cr Como cuesta conseguir estas canciones en Costa Rica

TE PERDERÉ

LA DO#m FA# SIm REaug SIm RE MI

LA

Me ha dicho el inconsciente que te ve SIm

cada vez más diferente, más distante

MΙ

que no sé de las razones claramente

LA

pero es algo que ha nacido en un instante

RE REaug

Me asegura el inconsciente que jamás

has tenido más que buena voluntad

STm MT

que las cosas vistas con el corazón

T 7

desfiguran casi siempre la verdad

RE

Y no sé si debería hablar contigo

SIm MI

preguntarte cuáles fueron tus motivos

LA LA7

y quedar en adelante como amigos

RE

Casi siempre lo adivina el inconsciente

LA FA#m

aunque no se quiera ver la realidad

FA

Y por eso me siento perdido

DO FA

inestable, dudoso, inseguro indeciso,

ΜI

Por qué

LA DO#m MIm* FA#
Yo te perderé, casi sin conocerte
SIm REaug RE MI

pero alguna vez, me dijiste te amo

LA DO#m MIm* FA#
Yo te perderé, no sé retenerte
SIm REm MI
te recordaré, para siempre

T.A

Me dice el inconsciente que te ve SIm

tan pendiente de tu propia voluntad $$\operatorname{\mathtt{MI}}$$

que te sientes tan segura y prepotente ${\rm LA}$ ${\rm LA7}$

que te olvidas a menudo de querer

RE MI

Debería hacerle caso al inconsciente LA FA#m

y enfrentarme de una vez con la verdad FA

Y dejar de sentirme perdido

DO FA

inestable, dudoso, inseguro indeciso,
 MI

Por qué

FA# SI RE#m FA#m* SOL#
Yo te perderé, casi sin conocerte
DO#m DOaug MI FA#
pero alguna vez, me dijiste te amo

SI RE#m FA#m* SOL#
Yo te perderé, no sé retenerte
DO#m MIm FA#
te recordaré, para siempre

.FA# SI RE#m FA#m* SOL#
Yo te perderé, casi sin conocerte
DO#m DOaug MI FA#
pero alguna vez, me dijiste te amo

REaug Según GUITAR PRO 4

6 -X-

5 -X-

4 -4-

3 -3-

2 -3-

1 -2-

DOaug Según GUITAR PRO 4

6-X-

```
5-X-
4-6-
3-5-
2-5-
1-4-
        Según yo
MIm*
6-X-
5-X-
4-X-
3-4-
2-5-
1-3-
FA#m*
         Según yo
6-X-
5-X-
4-X-
3-6-
2-7-
```

1-5-