

Haare
Jan Hegenberg

Haare - Jan Hegenberg

Tabbed by: SunburstRVG
Email: sunburstrvg@web.de

Tuning: Jan Hegenberg-Tuning
(something about it down below)
(etwas dazu weiter unten)

Capo 1st

[Intro]

C#m B A E 2x
C#m B A E 4x (with Kazoo)

[Chorus]

C#m **B**
Ich hab Haare am Bein, ich hab Haare am Arm
A **E**
und ich hab auch welche am Kinn
C#m **B**
Ich hab im Modemagazin gelesen
A **E**
das wãore heutzutage inn
C#m **B**
Ich hab Haare am Bauch, und am Popo auch
A **E**
und ich find das garnicht schlimm
C#m **B**
Die Evolution hat es so vorgeschrieben
A **E**
auch Haare haben ihren Sinn

[Verse]

C#m **B**
Manch unglãckseliger Mann
A **E**
hat Haare auf dem Rãcken
C#m **B**
Macht die Frauen wohl weniger an
A **E**
und wird sie nicht entzãcken
C#m **B**
Zur Haarentfernung gibt es verschiedene Methoden

A **E**
Epelierer, Rasierer in schwarz oder weiß
C#m **B**
Es ist zwar mies aber um Frauen zu gefallen
A **E**
macht man halt son scheiß

C#m **B**
Ich hab Haare am Bein, ich hab Haare am Arm
A **E**
und ich hab auch welche am Kinn
C#m **B**
Ich hab im Modemagazin gelesen
A **E**
das wäre heutzutage inn
C#m **B**
Ich hab Haare am Bauch, und am Popo auch
A **E**
und ich find das garnicht schlimm
C#m **B**
Die Evolution hat es so vorgeschrieben
A **E**
auch Haare haben ihren Sinn

G# **F#**
Willst du hygienisch sein, vom Scheitel bis zum Zeh
A **B**
Kauf dir ne Jumbo Packung Heißwachs, hmm ne gute Idee
G# **F#**
Ein kurzer Ruck, der Pelz ist ab, Ich sag Ole Ole
A **B**
dass tut nicht lange weh lange weh. dass tut nicht lange weh! Hey!

C#m **B**
Voller Extase wachsen Haare in der Nase
A **E**
und auch in den Ohren
C#m **B**
Vor der Pubertät war alles in Ordnung
A **E**
jetzt sind wir verloren
C#m **B**
Völlig lästig sind die Haare am Sack
A **E**
drum rasier ich sie mir töglich ab
C#m **B**
Frau oder Qual, da hat man(n) keine Wahl
A **E**
drum hau ich mir den Piep kahl

C#m **B**
 Ich hab Haare am Bein, ich hab Haare am Arm
A **E**
 und ich hab auch welche am Kinn
C#m **B**
 Ich hab im Modemagazin gelesen
A **E**
 das wäre heutzutage inn
C#m **B**
 Ich hab Haare am Bauch, und am Popo auch
A **E**
 und ich find das garnicht schlimm
C#m **B**
 Die Evolution hat es so vorgeschrieben
A **E**
 auch Haare haben ihren Sinn (2x)

Jan uses his own kind of drop tuning. Take your tuner and tune the guitar down, till every string is in the 430hz area (so its neather a half-step-down-tuning, nor standard tuning.. Something inbetween, like a quarter-step, which Bartok has established). For checking, listen to the song, await every fourth chord, play an f (low e-string, first fret) and tune your string, till it fits. Then use the e string for tuning the rest. (E string, fifth fret sounds like the **A**-String, **A** 5. = **D**, **D** 5. = **G**, **G** 4. = **B**, **B** 5. = **E**)

Jan hat ein eigenes Tuning für sich entdeckt. Wenn ihr euer Stimmgerät nehmt, dann stimmt die Saiten einfach so weit runter, bis sich die Anzeige in den 430hz Bereich bewegt. Also irgendwas zwischen nem üblichen half-step-down tuning und der standart Stimmung. Gewissermaßen nen 1/4 Schritt nach unten gestimmt, wie Bartok es etabliert hat..
 Hoffe, dass ist irgendwie klar geworden. Ihr könnt auch einfach immer den vierten Akkord des Liedes abwarten, nen f greifen - also die note (tiefe E-Saite, 1. Bund) - und solange runterstimmen, bis es passt.
 Danach einfach den Rest nach der E-Saite stimmen oder die Frequenz anschauen und die anderen Saiten in die selbe bringen (wobei dass stimmen nach der E-Saite wohl effektiver ist!).

E-Saite, 5. Bund klingt wie die **A**-Saite, **A** 5. = **D**, **D** 5. = **G**, **G** 4. = **H**,
 h 5. = e, soviel dazu.