

Agua
Jarabe de Palo

Creo que así suena lo mas parecido a la original

Guitarra 1

```
e||-----|-----|-----|-----|
B||-----6-----|-----|-----|5h6h5/6-|
G||-----7-|-5h7p5-|-5h7-----|-----|
D||-6/7-----7---|-----|-----/7-|-----|
A||-----|-----|-----|-----|
E||-----|-----|-----|-----|
```

```
e||-----|-----|-----|
B||-6/8p6-----6h8--6/8-|----6-8--8/10--8h6--6-|-6--8--10---|
G||-----7-----|7-----|-----|7--9--10---|
D||-----|-----|-----|-----|
A||-----|-----|-----|-----|
E||-----|-----|-----|-----|
```

Guitarra 2

```
          Dm7          Gm          C7          F
e||-----1-|-----|-----|-----|
B||---1-----|-----3-|-----5-|-----1-|
G||---2---|---3---|---3---|---2---|
D||-0-----|-----5---|-----5---|-----3---|
A||-----|-----|-3-----|-----|
E||-----|-3-----|-----|-1-----|
```

la primera estrofa se hace con el arpejio anterior

ESTROFA

```
Dm7          Gm
Còmo quieres ser mi amiga
C7          F
si por ti darìa la vida,
Dm7          Gm
si confundo tu sonrisa
C7          F
por camelo si me miras.
Dm7          Gm
razòn y piel,
```

C7 F
difícil mezcla,
Dm7 Gm
agua y sed,
C7 F
serio problema.

Acá empieza
el rasgueo

⇣ ⇡ ⇟ ⇡ ⇡ ⇟ ⇡

Dm7 Gm
Còmo quieres ser mi amiga
C7 F
si por ti me perderia,
Dm7 Gm
si confundo tus caricias
C7 F
por camelo si me mimas.
Dm7 Gm
pasión y ley,
C7 F
difícil mezcla,
Dm7 Gm
agua y sed,
C7 F
serio problema...

CORO

C Dm7
Cuando uno tiene sed
C A#sus2
pero el agua no està cerca,
C Dm7
cuando uno quiere beber
C A#sus2
pero el agua no està cerca.

PRECORO

A#sus2 F Dm7 A
Què hacer, tù lo sabes,
A#sus2 F Dm7 A
conservar la distancia,
A#sus2 F Dm7 A
renunciar a lo natural,
A#sus2 F Dm7 A
y dejar que el agua corra.

ESTROFA

Dm7 Gm
Còmo vas ser mi amiga

C7 F
cuando esta carta recibas,
Dm7 Gm
un mensaje hay entre líneas,
C7 F
còmo quieres ser mi amiga.

CORO

C Dm7
Cuando uno tiene sed
C A#sus2
pero el agua no està cerca,
C Dm7
cuando uno quiere beber
C A#sus2
pero el agua no està cerca.