

**Breve historia de un músico persona
Jarabe de Palo**

Intro: C - E - F - F (x2)

C
Escribir una canción
E
que te parta el corazón,
F
crear la melodía,
F
parece tan fácil.
C
Ser el centro de atención,
E
superhéroe de ficción,
F
te quiero,
F
ahora no te quiero.

C E Am F
Música, química, lírica, magia. (x2)

C
Hablar de mis canciones, hablar por hablar.
E
Subir al escenario, pánico escénico.
F
Algunos esperan que suceda el milagro,
F
los panes y los peces fue cosa de otro.
C
Algo me falta, tanto me sobra,
E
un pentagrama vacío.
F
Fiesta privada entre letras y notas
F
reunión de palabras en la punta de mi lengua.

C
Músico, tímido, mítico
E
Público, único, crítico
Am
Concierto, físico, químico
F

Vértigo, mágico. (x2)

C

Música, te echo de menos

E

Química, no me iría nunca más

Am

Lírica, la noche más larga

F

Magia, son las seis de la mañana

C

Música, en algún lugar,

E

Química, viajar y viajar,

Am

Lírica, músico bohemio,

F

Básico, excéntrico

C

Músico, tímido, mítico

E

Público, único, crítico

Am

Concierto, físico, químico

F

Vértigo, mágico. (x2)

C

Un avión, un tren, otra cama en otro hotel

E7

mil millones de viajes, mil millones de paisajes

Am

escenarios de papel, noches interminables

F

ciudades delirantes que nunca más recordaré

C

carreteras sin fronteras, bares de gasolinera

E7

la ropa, el equipaje, un billete para Marte

Am

una vieja maleta, el telón que se abre...

F

a la one, a la two, a la one, two, tres...

.

.

.

//C E Am F // x2

lala lala lala