

La Flaca (versión acústica)

Jarabe de Palo

Buenas Noches.

Esta es mi interpretación (creo que bastante aproximada) de la versión acústica de La Flaca . Aunque pueda parecer liada a primera vista, una vez se aprende la posición de los acordes, el ritmo es relajado y se toca con relativa facilidad. Si teneis ningún comentario o pregunta, contactad a:

Ignasi en chonwein@yahoo.com.

A pasarlo bien.

(Solo voz)

En la vida conocí.....

....que sin palabras

Fig 1.....

FA M(-5)?	SOL M	LAm	LAm/SOL
-----	-----	-----	-----
-----			
-----0-----	-----0-----	-----1---1-0-----	-----1---1-0-
-----			
-----2-----2---	-----0-----0---	-----2-----	-----
-2-----			
-----3---3---3---3-	-----0---0---0---0--	-----2---2-----2---	-----2---2-----
---2---			
-----	-----	---0-----	-----
-----			
-----	---3-----	-----	---3-----
-----			
hablan	que sin palabras	hablan...	

LAm/FA#	MIM/SOL#	LAm	LAm/SOL
-----	-----0-----	-----	-----
-----			
-----1---1-0-----	-----	-----1---1-0-----	-----1---1-
0-----			
-----2---	-----4-----4-----	-----2-----	-----
--2-----			
-----2---2-----2-	-----2---2---2---2---	-----2---2-----2---	-----2---2---
---2---			
-----	-----	---0-----	-----
-----			
-----	---4-----4-	-----	---3-----
-----			

la Flaca duerme de dia dice que

asi el hambre

LAm/FA#	DO	SOL	LAm	LAm/SOL
-----	-----	-----	-----	-----
-----1---1-0-----	-----	-----	-----1---1-0-----	-----1---1-0-----
-----2---	-----0-----	-----	-----2---	-----
-----2---2-----2-	-----2---2---0---0--	-----	-----2---2-----2---	-----2---2-----
-----	-----3-----2---	-----0-----	-----	-----
-----2-----	-----3-----	-----	-----	-----3-----

engaña y cuando la noche baja a bailar a la tasca y bailar y bailar y tomar y tomar

LAm/FA#	MIM/SOL#	FA (-5)	SOL
-----	-----0-----	-----	-----
-----1---1-0-----	-----	-----0-----	-----
-----2---	-----4-----4-----	-----2-----2-----	-----0---2/42-0---
-----2---2-----2-	-----2---2---2---2---	-----3---3---3---3---	-----0---0---
-----	-----	-----	-----
-----2-----	-----4-----	-----1-----	-----3-----

una cerveza tras otra pero ella nunca engorda , pero ella nunca engorda

.... Final Fig 1 Fig 2.....

LAm	RE	FAmaj7	SOL
-----0-----	-----2--3p2-----	-----0-----	-----3-----
-----1---1-----	-----3---3---3---	-----1---1-----	-----3---3---
-----2---2-----	-----2-----2---	-----2-----2---2---	-----0-----0---
-----2-----	-----0-----	-----3-----3-----	-----

| - 0 - - - - - - - - - - 0 - / - - - - - - - - - - / / - - - - - - - - - - / - - - - - - - - - -  
 - - - - - - - - - - /  
 / - - - - - - - - - - / - - - - - - - - - - / / - - - - - - - - - - / - - 3 - - - - - - - - - -  
 - - 3 - - - - - - /

daría lo que por un beso de la Flaca

Final Fig 2 (Tocar dos veces y después....)

LAm RE FAmaj7  
 / - - - - - - - - - - 0 - - - - - - - - - - / - - - - - - - - - - 3p2 - - - - - - - - - - / - - - - - - - - - - / - - - - - - - - - - 0 - - - - -  
 - - - - - - - - - - /  
 / - - - - - 1 - - - - - 1 - - - - - / - - - - - 3 - - - - - 3 - - - - - 3 - - - - - / - - - - - Repetir Fig  
 2 - - - - - / - - - - - 1 - - - - - 1 - - - - - /  
 / - - - - - 2 - - - - - 2 - - - - - 2 - - - - - / - - - - - 2 - - - - - 2 - - - - - 2 - - - - - / - - - - - 2 - - - - - 2 - - - - -  
 - - 2 - - - - - /  
 / - - - - - - - - - - 2 - - / - 0 - - - - - - - - - - / - - - - - - - - - - / - - 3 - - - - - - - - - -  
 3 - - - - - /  
 / - - 0 - - - - - - - - - - / - - - - - - - - - - / - - - - - - - - - - / - - - - - - - - - -  
 - - - - - - - - - - /  
 / - - - - - - - - - - / - - - - - - - - - - / - - - - - - - - - - / - - - - - - - - - -  
 - - - - - - - - - - /

fuera, por un beso de ella aunque solo uno fuera.....

SOL LAm MI  
 / - - - - - - - - - - 3 - - - - - - - - - - / - - - - - - - - - - 0 - - - - - - - - - - / - - - - - - - - - - / - - - - - - - - - -  
 - - - - - - - - - - /  
 / - - - - - 3 - - - - - - - - - - 3 - - - - - / - - - - - 1 - - - - - 1 - - - - - 1 - - - - - / - 9 - 9 - - 9 - 9 - - - - - - - - - - / - - - - - - - - - -  
 - - - - - - - - - - /  
 / - - 0 - - 0 - - 0 - - 0 - - / - - - - - 2 - - 2 - - - - - 2 - - - - - / - 9 - 9 - - 9 - 9 - - - - - - - - - - / - - - - - - - - - -  
 - - - - - - - - - - /  
 / - - - - - - - - - - / - - - - - - - - - - / - 9 - 9 - - 9 - 9 - - - - - - - - - - / - - - - - - - - - -  
 - - - - - - - - - - /  
 / - - - - - - - - - - / - - 0 - - - - - - - - - - / - - - - - - - - - - / - - - - - - - - - -  
 - - - - - - - - - - /  
 / - 3 - - - - - - - - - - / - - - - - - - - - - / - - - - - - - - - - / - - - - - - - - - -  
 - - - - - - - - - - /

....aunque solo uno fuera.....

La segunda estrofa ( Moje mis sabanas blancas.....) y el estribillo se repite de la misma forma con solo pequeñas variaciones. Para entender mejor los tiempos, y los ritmos asi como la estructura completa de la canción, sugiero que escucheis el CD.

Hasta luego.