

**Palabras que se esconden**

**Jarabe de Palo**

-----  
¡Hola a todo el mundo! Esta es mi segunda transcripción después de la de 'Bonito' ... ¡a ver si esta os gusta! Creo que es la canción más bonita del disco, no sé es la que más me ha llegado. La culpa de que haya escrito esta transcripción han sido las felicitaciones del anterior  
-----

A ver, los acordes se repiten a lo largo de toda la canción y son estos:

---6-----6-----1-----1  
---6-----6-----1-----1  
---8-----7-----3-----2  
---8-----8-----3-----3  
---6-----8-----1-----3  
---6-----6-----1-----1

[\*]            [&]            [+]            F

... lo siento pero estos acordes raros que me utilizan no tengo ni idea como se llaman, ¿no pueden ponerlos mas facilitos? ;-)

-----  
Intro:

La introduccion es tal que asi...

1 vez [\*], 1 vez [&], 4 veces rapidas [&]  
1 vez [+], 1 vez F , 4 veces rapidas [\*]

-----  
La cancion...

Se repite constantemente lo que he puesto en la introducción.. asi que con mucha alegria os escuchais la cancion, que es muy bonita y muy facil de tocar... :-)

-----  
No sé que hacer para contarte que hoy intenté llamarte,

por lo menos 20 veces

¿Qué hacer para explicarte  
si quiero hablar contigo  
no me salen las palabras?

Tic tac...  
Tic Tac...

No sé que hacer para decirte  
que eres como una carta  
que me falta por abrir

¿Qué hacer para explicarte  
que no encuentro las palabras  
que había escrito para tí?

Tic tac...  
Tic Tac...

La verdad es a veces mentira,  
lo bueno malo,  
la amargura simpatía.

El amor es a veces mentira,  
la pasión hastío,  
la tristeza alegría.

No sé que hacer para explicarte  
que tú eres como un libro  
que no supe escribir  
con palabras de amor,  
con palabras que no mienten  
con palabras que se esconden  
y que nunca sabré donde

Tic tac...  
Tic Tac...  
Tic tac...  
Tic Tac...

Con palabras de amor,  
con palabras que no mienten  
con palabras que se esconden  
y que nunca sabré donde

Tic tac...

-----

Si teneis alguna sugerencia o duda no dudéis en  
consultármelo: javierly@ozu.es , aunque creo que  
lo mejor que podeis hacer es escucharla y pillar  
el ritmillo :-)

---