

Pra Ouvir Minhas Vanera Lé Fora
Jari Terres

C **D7**

Me conhecem por bom guitarreiro

G **C**

Desde Lavras até Encruzilhada

Gm

Tenho fama e um violão Tonante

C7 **F**

Que do sol, tem a tampa empenada.

Pego a tempo, lá fora, uns potro

C

Numa estância pra lá dos Engenho.

D7

Volta e meia me largo pro povo

G7 **C**

Num florão de gateado que tenho.

G7 **C**

Toco uns baile nos fim de semana

G7 **C** **C7 B7 Bb7**

Quando prendem o grito pra nós...

Gm **C7**

Largo eu, num violão dedilhado

F

E o Maneco na gaita, e na voz...

D7

Dá de fato, uns baile bem bueno

G7

Onde as moça se enfeitam pra ir...

F **C**

E a peonada que vem de bem longe

G7 **C**

Gasta plata, pra se adevertir ...

F

Dia desses num baile que andei

C

Conheci uma morena trigueira.

D7

Eu toquei uma vaneira pra ela

G7 **Gm** **C7**

Que de longe me olhava faceira.

F

Quando foi já no meio do baile

C

Que um guri não froxava a morena

D7

Eu falei pro Maneco da gaita:

G7 **C**

Pára o baile e declama um poema

Quando eu vim da minha terra

Muita guria chorou...

As que não vieram de atrás

Foi porque o pai não deixou...

Meu Mouro pelou a anca

Esse fato me preocupa

De tanto levar prenda linda

Bem sentada na garupa

Quando eu abro minha gaita

Toco baile a noite inteira...

Sou quase um Nelson Cardoso

Com Gaucho da fronteira.

C **D7**

Foi por nada, um santo remédio

G7 **C**

E a morena sentou bem ligeiro

Gm **C7**

E eu desci já dizendo pra ela:

F

Na outra marca, sô eu o primeiro!

E o Maneco depois do poema

C

Abriu bem a cordeona e o peito

D7

E tocou, umas milonga do Gildo

G7 **C**

Que apertei a morena com jeito.

G7 **C**

Cosa linda era nós dois na sala

G7 **C7 B7 Bb7**

Num trancão pra durar toda a vida

Gm **C7**

E eu falei pra morena: -Me espera !

F

Que esse baile termina em seguida.

D7

Mas foi só eu voltar pro violão

G7

E tiraram a morena pra dança

F **C**

Era polca, valsinha e vaneira

G7 **C**

E eu aos pouco, perdendo a esperança.

F

Cosa braba é tocar um baile inteiro

C

Sem campear um namoro que seja !

Dm

Quando um toca, alguém se averte

G7

Gm

C7

Sobra pouco, pra quem mais forceja.

F

Mas então o que e bom se termina

C

E a morena, eu bem vi, foi embora...

D7

Foi comigo, num pingo gateado

G7

C

Pra escutar minhas vaneira lá fora...