Acordesweb.com

Nunca conoció a Julieta
Jaula de Grillos

Os presento otro tema de Jaula de Grillos, en una versión acústica.
La tonalidad más normal es en Mi mayor, con acordes abiertos
que después explicaré en que consisten.

INTRO: C#m (x2), A mayor [x2]

```
C#m
Se fue, cogió las llaves y un jersey
               A
en el reloj de la pared
             C#m
Las ocho y diez
C#m
Correr, el suelo empezaba a arder,
                A
Tenía al tiempo contra él,
          E
Perdía el tren.

B
Volando a la estación,
         C#m
Saltó al primer vagón,
          A                   B
La puerta se cerró y tras ella...

A              E
Todo desapareció,
                  B
Cada letra del guión,
                  C#m
Él ya nunca conoció a Julieta,
A                  E
El mayor cuento de amor,
                       B
Se perdió en una fracción

El sol, se asomaba en su balcón,
Ella miró el despertador,
Las ocho y diez
Calor, sus pies eran relámpagos,
Su vida una contrarreloj,
Perdía el tren

Volando a la estación,
De pronto tropezó,
La puerta se cerró sin ella.
```

Y todo desapareció,
Cada letra del guión,
Ella nunca conoció a Romeo,
El mayor cuento de amor,
Se perdió en una fracción

```
          A
Porque en el destino estaba escrito
C#m
su flechazo en ese tren.
        A
Y ahora que ella lo ha perdido
     C#m          B    A (mantenemos el acorde dos compases).
ya jamás se van a conocer.
```

INTERLUDIO: C#m (x2), A (x2), C#m (x2), A --] B

Todo desapareció,
Cada letra del guión,
Todo se desvaneció
En la historia de Romeo y Julieta,
El mayor cuento de amor,
Se perdió en una fracción.

Terminamos el tema ocn un C#m.

En el tema de los acordes abierto consiste en tocar los acordes A, B y C#m con tonalidad en la quinta cuerda (el La es el normal: 022200) y quitando la cejila, dejando unicamente el dedo en la quinta cuerda, que en tablatura sería esto:

A: 0002200 (le quitamos el dedo tres, el que iría en la cuerda 2).
B: 004420.
C#m: 006640.

Esto depende de cada uno, si queréis tocar con toda la nota tampoco va a sonar mal.