

**El día en que dejaste de quererme**  
**Javier Barría**

Estos son todas las posiciones que van a necesitar en la canción.  
 No estoy muy seguro de los nombres así que ennumeré los acordes para  
 distinguirlos. Si los quieren corregir, dejen un comentario.

	C1	D1	G1	G2	C2	C3	D2	Em	F#m7+5	
e/	---	x-----	x-----	0-----	0-----	x-----	x-----	x-----	x-----	0-----
B/	---	0-----	0-----	0-----	0-----	3-----	0-----	0-----	0-----	0-----
G/	---	0-----	0-----	0-----	5-----	4-----	4-----	5-----	5-----	7-----
D/	---	5-----	7-----	0-----	2-----	5-----	5-----	7-----	7-----	7-----
A/	---	3-----	5-----	x-----	x-----	3-----	3-----	5-----	7-----	8-----
E/	---	x-----	x-----	3-----	3-----	x-----	x-----	x-----	x-----	x-----

	Am9/G#	Am9	Bm7	Aadd9/C	Aadd9/C#	Bdim	Em2
e/	---	0-----	0-----	0-----	0-----	0-----	0-----
B/	---	0-----	0-----	0-----	0-----	0-----	0-----
G/	---	5-----	5-----	7-----	9-----	9-----	10-----
D/	---	2-----	2-----	7-----	7-----	7-----	9-----
A/	---	x-----	x-----	x-----	x-----	x-----	x-----
E/	---	4-----	5-----	7-----	8-----	9-----	10-----

	D3	Dm	Am9*
e/	---	0-----	0-----
B/	---	0-----	0-----
G/	---	11-----	10-----
D/	---	9-----	9-----
A/	---	x-----	x-----
E/	---	10-----	10-----

En la canción hay sólo dos tipos de arpeggios, los que tienen  
 base en la 5ta cuerda, y en la 6ta cuerda. Acá les dejo una demo  
 donde aparecen ambos:

e/	-----
B/	-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----
G/	-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----
D/	-----7-----7-----7-----7-----0-----0-----
A/	-----5-----5-----5-----5-----
E/	-----3-----3-----

e/	-----0-----
B/	-----0-----0-----0-----
G/	-----0-----0-----5-----5-----5-----
D/	-----0-----0-----2-----2-----2-----
A/	-----
E/	-----3-----3-----3-----3-----3-----



C2 C3 D1 F#m7+5 Aadd9/C# Em2 D3 Dm

C2 C3 D1 F#m7+5 Aadd9/C# Em2 D3 Dm Aadd9/C