

**La misma madera**

**Javier Barría**

Intro: Bb-F-Bb-F-Bb-F-Bb-Dm  
Bb-F-Bb-F-Bb-F-Bb-F  
Bb-F-Bb-F-Bb-Dm(M)  
Bb-F-Bb-F-Bb-F-Bb-Dm

F Bb F Bb F-Bb-Dm  
Tú y yo que se que estamos hechos de la misma madera  
F Bb F Bb F-Bb  
Tú y yo que se que estamos hechos de la misma madera  
Dm Bb Gm

Creo que es hora de que nos hundamos en el río  
Am D C

Y lleguemos tan lejos como dé nuestro anhelo  
Bb Gm F  
Tú y yo que se que estamos hechos de la misma madera

Interludio: F-Bb-Dm

F Bb Dm Bb F-Bb  
Tú y yo que se que estamos hechos de la misma espera  
F Bb F Bb F-Bb  
Tú y yo sentados, que esperamos a ambas orillas  
Dm Bb Gm Am

SI LA vida nos AbRE una rendija para poder mirarnos encantados  
D C Bb

de habernos enredado y elegido

G A F  
Habernos enredado y elegido

Final: F(M)-Bb-F-Bb-Dm-Bb(M)-Gm(M)-Am(M)-D(M)-Bb(M)-Gm(M)-F(M hasta el final)

(M)= esto significa que el acorde se debe mantener mas tiempo que los demas  
Estos acordes son los originales, se puede tocar con el capo en el espacio 5  
transformando de manera debida los acordes, es decir subiendo la tonalidad  
(ejemplo: el FA seria un DO si se usa el capo en el quinto espacio)