Acordesweb.com

Con pasos cerriles
Javier Krahe

```
Em                                    Am
Solo simbólicamente aun emprendo escaladas,
Dm7                  B7                   Em
Las de la vida real hoy me dan cien arcadas,
Em                                     C          D#
Latas, yogures, compresas, adiós alpinismo,
D                    B7                     Em
Tristes paisajes, adiós, no haré más ochomiles,
Em                                      Am
Por limpias vías mentales con pasos cerriles
Cumbre tras cumbre me elevo
                    B7
Al más alto simbolismo,
                    Am
Con el toque de abismo,
F7                 Em
Con el toque de abismo
C        B7       Em
Que le sueles dar tú.

Em                                    Am
Cuando encamino esos pasos rumbo al escenario
Dm7                  B7                   Em
Voy de tu monte de Venus al monte Calvario.
Em                                     C          D#
Tras entonar vagamente mis coplas banales,
D             B7                     Em
Tras jadear mis suspiros alegres y obscenos,
Em                                      Am
Vuelvo del monte Calvario a tu monte de Venus
                                          B7
Y lo corono de nuevo y tú, tú estás que te sales
                    Am
Con tus besos geniales,
F7                 Em
Con tus besos geniales,
C       B7     Em
Esos que sabes tú.


     Am
Pero ay,
      D           G
Pero ay, ay, ay, ay,
C    B7  Em
Ay, ay, ay.
```

```
Em                                  Am
Dices que soy derrotista y que no viene al caso,
Dm7                  B7                  Em
Que ese que llamo Calvario es un simple Parnaso
Em                                   C          D#
Donde distraigo mis días y que la verdad
D             B7                    Em
Es que me aplauden y pagan mis emolumentos,
Em                                  Am
Dices que soy triunfalista con tus sentimientos
                                          B7
Que el que llamo de Venus es tu monte de Piedad,
              Am
Pero qué falsedad,
F7                Em
Pero qué falsedad
C       B7    Em
Y qué grosera tú.

Em                                  Am
Venus piadosa, ya veo que quieres ser borde,
Dm7                  B7              Em
Si te me pones así te retiro el acorde.
Em                                   C          D#
Dado que sea cual sea en tu monte me empeño,
D             B7                    Em
Yo haré que salten de gozo tus lindas laderas.
Em                                  Am
Subo a tu Olimpo y desmiento esas burlas rastreras
                                          B7
O por los cerros de Úbeda juro que me despeño
                    Am
O me invento otro ensueño,
F7                Em
O me invento otro ensueño
C       B7     Em
Donde no salgas tú.

     Am
Pero ay,
      D           G
Pero ay, ay, ay, ay,
C    B7  Em
Ay, ay, ay.
```