

**Don Andrés Octogenario**  
**Javier Krahe**

intro: SIm - LA - RE - MIm - SIm - FA# -SIm

SOL LA7 RE  
Podemos decir que  
SOL LA7 RE  
sin exageración era algo extraordinario,  
SOL LA7 RE  
la enfermera que cuidaba al bueno de  
SOL LA7 RE  
Don Andrés Octogenario.

SIm LA FA#m  
El abuelo que enfrentaba  
MI7 LA  
con resquemor  
SIm LA RE  
perspectivas eternas  
MIm SIm FA# SIm LA7  
en lugar de rezar, miraba con fervor  
RE LA7 RE  
sus magníficas piernas

(repite intro)

Para siempre esta vez  
dijo me voy a echar en brazos de Morfeo  
ya no te veré más, no me puedes negar  
un ultimo deseo.

Con un hilo de voz  
el enfermo expresó  
su voluntad postrera  
no diremos cual fue, solo que ella accedió  
¡Bravo por la enfermera!

(repite intro)

Y fue al desabrocharse  
ella el quinto botón de los seis de la bata  
que por la enfermedad, o bien por la emoción  
él estiró la pata.

Pero lo grave estuvo  
en que estiró algo mas  
y un algo tan notorio  
que los deudos al verle, exclamaron ¡Jamás!  
¡Jamás iremos al velorio!

(repite intro)

Ni al entierro tampoco  
porque al ataúd no habrá quien le eche el cierre  
irse a morir así, en plena senectud  
y Andrés erre que erre.

Nadie fue al funeral  
nadie llevó una flor  
nadie fue al cementerio  
y hasta escandalizó al mismo enterrador que dijo  
esto no es serio.

(repite intro)

SOL LA RE  
Y al pobre Don Andrés  
SOL  
lo enterraron muy mal  
LA RE  
entreabierta la caja  
SOL LA7 RE  
la muerte lo abrazaba  
SOL  
de un modo especial  
LA7 RE  
lo que tampoco es paja

(repite intro, rallentando hacia el final  
y termina sobre el acorde de Sim)

aclaraciones:(1) La tonalidad original es Mib  
de modo que quienes puedan coloquen un transporte  
sobre el primer traste.

(2) La letra 'm' significa que el acorde es menor,  
en caso de que esta letra no figure consideren al acorde como mayor.

(3) El número 7 indica que el acorde mayor La  
lleva consigo una séptima menor (acorde dominante de Re mayor)