

Don Andrés Octogenario
Javier Krahe

intro: SIm - LA - RE - MIm - SIm - FA# -SIm

SOL LA7 RE
Podemos decir que
SOL LA7 RE
sin exageración era algo extraordinario,
SOL LA7 RE
la enfermera que cuidaba al bueno de
SOL LA7 RE
Don Andrés Octogenario.

SIm LA FA#m
El abuelo que enfrentaba
MI7 LA
con resquemor
SIm LA RE
perspectivas eternas
MIm SIm FA# SIm LA7
en lugar de rezar, miraba con fervor
RE LA7 RE
sus magníficas piernas

(repite intro)

Para siempre esta vez
dijo me voy a echar en brazos de Morfeo
ya no te veré más, no me puedes negar
un ultimo deseo.

Con un hilo de voz
el enfermo expresó
su voluntad postrera
no diremos cual fue, solo que ella accedió
¡Bravo por la enfermera!

(repite intro)

Y fue al desabrocharse
ella el quinto botón de los seis de la bata
que por la enfermedad, o bien por la emoción
él estiró la pata.

Pero lo grave estuvo
en que estiró algo mas
y un algo tan notorio
que los deudos al verle, exclamaron ¡Jamás!
¡Jamás iremos al velorio!

(repite intro)

Ni al entierro tampoco
porque al ataúd no habrá quien le eche el cierre
irse a morir así, en plena senectud
y Andrés erre que erre.

Nadie fue al funeral
nadie llevó una flor
nadie fue al cementerio
y hasta escandalizó al mismo enterrador que dijo
esto no es serio.

(repite intro)

SOL LA RE
Y al pobre Don Andrés
SOL
lo enterraron muy mal
LA RE
entreabierta la caja
SOL LA7 RE
la muerte lo abrazaba
SOL
de un modo especial
LA7 RE
lo que tampoco es paja

(repite intro, rallentando hacia el final
y termina sobre el acorde de Sim)

aclaraciones:(1) La tonalidad original es Mib
de modo que quienes puedan coloquen un transporte
sobre el primer traste.

(2) La letra 'm' significa que el acorde es menor,
en caso de que esta letra no figure consideren al acorde como mayor.

(3) El número 7 indica que el acorde mayor La
lleva consigo una séptima menor (acorde dominante de Re mayor)