Acordesweb.com

Fuera de la grey
Javier Krahe

```
                    Am
El Señor no es mi pastor,
                  F
yo no soy un borrego.
       G         C
Me alejé de toda fe,
             E7     G
¿sabéis por qué?
               Am
por ser un mujeriego.


Esta erótica tendencia
se plantó en mi adolescencia
                            E7
frente a las tablas de la ley,
dije adiós a las cartujas
y ¡ole! al vuelo de las brujas
                           Am
y ya era un fuera de la grey.

Todo esto fue en mi mente
pues mi cuerpo adolescente
                   E7
no conoció de la mujer
más que mi propio deseo
y no entró en un gineceo
                            Am
como quien dice hasta anteayer.

                        F   E7
Si el amor carnal de hecho
   Am               A7
me dejó algo insatisfecho
       Dm            G  F#  G
porque quería más y más,
F                    C
el de la causa incausada,
   Dm                F
el de Dios, pasó a la nada
      Dm                  E7  F  E7
y allí está con Santo Tomás.

   Am
Esa hostil mitología
tuvo a ratos poesía,
                        E7
```

no muchos, pero alguno sí,
F E7
el resto historia sangrada,
sangre y sangre consagrada
Am
al Dios feroz del Sinaí.

Eso de que una plebeya
fuera a mis ojos más bella
E7
que el celosísimo Jehová
F E7
o eso de que las mujeres
se te acaban cuando mueres
Am
no me llevó a cambiarme a Alá,

F E7
ni tampoco a hincarle el diente
Am A7
-me sentía inapetente-
Dm G F# G
a Brahma, a Shiva y a Vishnú,
F C
ni deseaba el Nirvana
Dm F
ni la pradera lozana
Dm E7 F E7
del simpático Manitú.

Am
Cuando a Dios le dije adiós
F
me quedé tan tranquilo.
G C
Me aleje de toda fe
E7 G
¿sabéis por qué?
Am
porque no era mi estilo.

Desafinan al oído
de este viejo forajido
E7
desde la viña del Señor
F E7
los balidos del rebaño
F E7
tenebrosos como antaño
Am
y sin sentido del amor.

Dicen que les he hecho pupa,

```
que su mosqueo es de aúpa
                   E7
y vale tropecientasmil,
                       F  E7
si hasta un dios inexistente
                   F  E7
juzgaría improcedente
                      Am
cerrar un trato mercantil.

                  F   E7
Como dijo aquel Maestro
     Am                 A7
que enseñaba el Padrenuestro
       Dm                G  F#  G
sobre la ofensa y el perdón,
F                    C
el perdón es preceptivo
   Dm                  F
aunque el ofensor sea un divo
     Dm    G        E7  F  E7
y el ofendido la Legión.

  Am
Menos mal que la justicia
terrenal en mi malicia
                         E7
no ha visto más que buena fe
y al pensamiento ilustrado
no lo quiere amedrentado
                         Am
no me ha arreado un puntapié.

Tras pasar por un mal trago
yo enseguida me rehago
                    E7
con rico zumo de la vid
                            F   E7
y aunque de aquí no iré al cielo
                     F  E7
piso alegremente el suelo
                   Am
callejeando por Madrid.

                     F   E7
Si tú, inquisidor moderno,
  Am
crees en un Padre eterno
            Dm             G    F#  G
ante el que humillas la testuz,
   F                   C
yo, insistiendo en mi rechazo,
   Dm             F
```

```
con mis amores del brazo
      Dm        G        E7  F  E7
voy por mi calle de la Cruz.

                    Am
Ya me voy, basta por hoy,
                  F
guardo mi tirachinas.
      G          C
Me alejé de toda fe
             E7     G
¿sabéis por qué?
                           Am
porque ese Dios es un pamplinas.
```