

**Piero della Francesca**  
**Javier Krahe**

INTRO: LAm DO MI                    LAm DO MI                    SOL

DO                LAm7                REm

Piero della Francesca, geómetra y pintor,

SIdim7            MI7\*            LAm  
harto de placeres sensuales  
MI7\*                REm            MI7\*                SOL  
y medio muerto de amor                        y platonismo,

DO                REm

Piero della Francesca, dijo un día:

FA                LAm                RE7                SOL  
el dodecaedro me conmueve hasta la ternura.

DO                LAm7/MI\*            MI                LAm  
Pues bien, si a Piero lo conmovía el dodecaedro  
FA                DO  
hasta la ternura,  
MI    LAm  
a mí    me indigna el pentágono  
FA                SOL  
hasta el sonrronjo  
REm                DO  
me chiflan trapecios y paralelas  
LAm                SOL  
hasta el infantilismo,  
FA                MI  
me aburre el cuadrilátero,  
FA                MI  
con eso púgiles,  
FA                MI  
hasta el bostezo total.

bom bom bom : LAm DO lam7/mi

LA            DO                LAm7/MI\*  
Me oprimen las altas esferas  
LAm            DO            FA  
hasta dolerme el pecho,  
REm            MI  
me ocupan paráolas,  
SI                LA

les pongo música,  
MI SOL  
me dan de comer.

REm  
Soy socio de un círculo  
SOL  
y voy los lunes,  
REm  
y amigo de Pí  
MI  
que viu a Barcelona.

bom bom bom:

LAm DO LA7/MI\*  
Me abruman las pirámides  
LAm DO FA  
hasta el cimborrio,  
REm LAm  
me pesa el cubo.  
SI LA  
Y en cuanto al dodecaedro en sí  
MI SOL  
no sé si he visto alguno.

REm  
Pero hasta la ternura,  
SOL REm  
lo que se dice hasta la ternura,  
DO MI LAm SOL  
sólo me commueve el óvalo,  
DO MI LAm  
el óvalo de tu cará,  
RE7 SOL  
morená, saladá,  
FA MI  
morená, saladá,  
FA MI  
y también el cono.

bom bom bom

LAm DO FA  
Y también el cono,  
SOL LAm  
morenó, saladó,  
  
LAm LA LA LA  
hasta el arrobo.

Aquí pongo los acordes en los que quizás tengáis dudas:

Si dim7

1      2      3      4  
E-----I-----I-----I-----I-----  
B-----I-----I--X--I-----I-----  
G-----I--X--I-----I-----I-----  
D-----I-----I--X--I-----I-----  
A-----I--X--I-----I-----I-----  
E-----I-----I-----I-----I-----

MI7\*

0      1      2  
E-X-I-----I-----I-----I-----  
B-X-I-----I-----I-----I-----  
G---I--X--I-----I-----I-----  
D-X-I-----I-----I-----I-----  
A---I-----I--X--I-----I-----  
E-X-I-----I-----I-----I-----

LA m7 / MI \*

0      1      2  
E-X--I-----I-----I-----  
B---I--X--I-----I-----  
G-X--I-----I-----I-----  
D---I-----I--X--I-----  
A-X--I-----I-----I-----  
E-X--I-----I-----I-----