

**Amada**  
**Javier Ruibal**

(actuación Pay Pay diciembre 2009)

Intro: arpegio B5 A6sus2 (varias veces)

B5 A6sus2 (alternando todo el tiempo)  
Límpiame, mujer, sudor y sangre sólo traigo;  
ni siquiera soy aquél que viste partir.  
Mira bien, mujer, el llanto amargo que derramo:  
es lo único bueno que encontré para ti.

Tanto si vencí como si vuelvo derrotado,  
se asoma la muerte por toda mi piel;  
y si han de venir para arrancarme de tu lado,  
átate a mi cuerpo de manos y pies.

C#m7                    Aadd9                    G#m  
Amada, sólo el agua clara refleja la luna  
                                 F#m  
que ayer adorabas.

C#m7                    A(\*)  
Amada, ya no tengo duda:  
G#m    F#m  
no es la misma luna que llevo en la espada.

C#m7                    A(\*)  
Amada, ya no seré nada  
G#m    F#m  
si tú no me llevas lejos de las armas

C#m7                    A(\*)  
Amada, ya no seré nada  
G#m    F#m  
si tú no me llevas lejos de las armas

C#m    Asus2    B5    C#m (bis)

B5	A6sus2	C#m7	Aadd9	A(*)	Asus2
X	X	0	0	0	0
0	0	0	0	5	0
4	4	6	6	6	2
4	4	6	7	7	2
2	0	4	7	0	0
X	X	X	5	X	X