

Fugitivos en Hamelin

Javier Ruibal

SI7
Te voy a contar mi cuento
MI
porque yo soy el ratón
SOL#m2
que se salvó del Titanic
FA#m7
en la tabla del jamón.
FA#m7+6
Con mucha imaginación
SI#m7 MI
y el hueso que me quedaba,
SI7
del tirón puse un puchero
SI7/FA# MI
a base de agua salada.

Me puse a favor del viento
que me llevaba pa Cái,
pa matá el aburrimiento
fui leyendo el Niu Yor Taim.
Que si baja Gual Estrí,
que si crónica social,
LA ratita presumida
no se acaba de casar.

S7
Ni santo, ni diablo soy,
MI
ni rico, ni pordiosero,
SOL#m2
pa' qué quiero yo un trabajo
DO#7 SOL#m
siendo el rey de mi agujero.
LA
Y no me interesa el queso ná',
MI
si no viene regala'ó
SI7.
No se asuste, que así somos
SI7/FA# MI
los ratones coloraos.

Fugitivo en Hamelín,
yo me salvé por la jeta,
nunca me gustó el flautín
y menos la pandereta.

Fui ratón de biblioteca
pero preferí la hambruna
porque en la clase de al lado
siempre ensayaba la tuna.

Palabra de roedor,
yo lo he visto, no es un bulo,
al ratón de ordenador
le entra un cable por el cuerpo
que si no lo deja tuerto,
se conecta a la memoria.
Yo no sé cómo es la historia
pero yo, ratón así, ni muerto.

Dios me salve del veneno
y de los laboratorios,
que no tiren su dinero
en pagarme un velatorio.
Yo paso del teleflín,
paso de la Güarner Broder,
de joder al gato Yim,
de marditos roedores.

Al jartible de Martín
y la boba Susanita
le formamos un motín
los ratones más gaditas.
Y en Cádiz no hay ratón Pérez
porque acabó en la ruina:
hay ratitas y placeres
a la vuelta de la esquina.

SOL#m2 → 4-X-3-4-3-X

FA#m7+6 → 2-4-2-2-5-2

SI#m7 → X-2-4-3-4-2

SI7/FA# → 2-2-1-2-2-0

DO#7 → X-4-3-4-2-0

El SI7 hay que hacerlo con el meñique en la 5ª cuerda (X-2-1-2-2-0)

Creo que son los acordes. Se pueden hacer más adornos pero aquí está lo básico.