Lo que me dice tu boca
Javier Ruibal

En esta canción he notado todos los acordes de mi como E6,
porque va jugando con el do# todo el rato.
Debe tocarse con cejilla en el primer traste.
Para Martita.

Intro: E6 B7 E6 B7

```
     E6
[1]  Si no te pinto bonita
                          C#m7
     no es porque yo no te quiera,
                       F#m7
     que si te pinto igualita
           B7            E6
     igual son ocho que ochenta,

     que contigo nunca
     F#m7           B7
     me salen las cuentas.

                       Amaj7
[2]  De tanto quererte tanto
                 E6
     tanto más daño me harías:
                         Bm7b5
     ni mi vida es lo que era,
                         F#m7
     ni soy dueño de mis días,
                    B7
     pero yo me moriría
           E6
     si te fueras.

                       E6
EST. No puede ser que me dejes,
                      C#m7
     que yo ya no pinte nada
                       F#m7
     y, como un tonto de babas,
           B7           E6
     te llore por las esquinas,
                      F#m7
     como un niño derramando
          B7           E6
     lágrimas de tinta china.

EST. Ni todo el Puente de Brooklyn,
```

los Londres y los Parises,
que a mí ya nada me dice
lo que me dice tu boca
y la huella de tus labios
en mi copa.

[1] Te mire como te mire,
te veo como te pienso.
¿Quién no te piensa desnuda
bajo la luz oportuna
y tu ropa sobre el lienzo
de la luna?

[2] Ni que te vayas del todo,
ni que te quedes pa siempre,
ni que yo salga y tú entres:
quiero posarme en tu piel
y dejar este clavel
sobre tu vientre.

EST. ¡Que me quiten lo pintao!
¿Quién quiere que lo demuestre,
que todo el arte rupreste
y la pintura moderna
no son nada comparado
con tus piernas?

Acordes más complicados:

```
Amaj7   Bm7b5   E6

e|-0-   e|-1-   e|-0-
B|-2-   B|-0-   B|-2-
G|-1-   G|-1-   G|-1-
D|-2-   D|-0-   D|-2-
A|-0-   A|-2-   A|-2-
E|-x-   E|-x-   E|-0-
```