

Sentencia

Javier Solis

Introducción: // C7 - Gm7;C7 - F // (bis 2 Veces)

F Gm Am Cdim7 Gm;C7
Te acordarás de mí toda la vida,
Gm;C7 Gm C7 F
Te acordarás de mí mientras yo viva,

Cm F7 Bb F Gm Am
Te acordarás de mí, porque en la vida, la sentencia de amor,

Cdim7 Gm7 C7 F
La sentencia de amor, nunca se olvida...

C7 Gm7 C7 F C7 Gm7;C7 F
No pensaste ni un momento vida mía, que la vida sin ti no la quería,

Cm F7 Bb F Gm Am
te entregué la ilusión en mi agonía, y te llevaste también,

Cdim7 Gm7 C7 F
y te llevaste también, toda mi vida.

Introducción: // C7 - Gm7;C7 - F // (bis 2 Veces)

C7 Gm7 C7 F C7 Gm7;C7 F
No pensaste ni un momento vida mía, que la vida sin ti no la quería,

Cm F7 Bb F Gm Am
te entregué la ilusión en mi agonía, y te llevaste también,

Cdim7 Gm7 C7 F
y te llevaste también, toda mi vida.

//// C7 //// (bis 4 veces) - F

Nota. El audio esta F#,
a veces al pasar de Lp a Cd se cambia
la tonalidad original de la grabación,
mi sugerencia es que la toquen en F o en G

dependiendo de la voz.

- [/] : Significa el número de veces q debes repetir
- [;] : Significa que debes tocar la mitad de un compas:
Ej.: Gm7;C7 estos dos acordes deben tocarse
en un solo compas($\frac{1}{2}$ en Gm7 y la otra $\frac{1}{2}$ C7)