

Cámara Lenta
Javiera Mena

Intro: MI - FA# - SI - FA# x2

MI FA# SI FA#
Cambiando de piel, equilibrando, avanzando,
MI FA# SI FA#
prefieres ver de arriba, el horizonte
MI FA# SI
me buscas después y entre los rayos,
FA# MI FA# SI FA#
tus manos, señalan el camino más adecuado.

MI FA# SI FA#
Cuando te miro cámara lenta, tus movimientos me dan este sitio.
MI FA# SI FA#
Este silencio contemplativo, cuando consigo, a tu lado, percibo
MI FA# MI FA#
los diferentes caminos, para llegar a tus ojos.

MI RE#m SOL#m
Quiero encontrarlos, en mi línea me dirijo a ti en el borde
MI RE#m
baja luego, así yo puedo acercarme y ver el límite
SOL#m MI
en que tu rostro conserva, su figura
RE#m SOL#m MI RE#m SOL#m
de adolescente, su figura, de adolescente
MI FA# MI FA# (FA#7)
perpetuo.

MI - FA# - SI - FA#

MI FA# SI FA#
Cuando coincido, cámara lenta y a lo lejos, nuestros amigos
MI FA# SI
dentro del agua, mueven sus cuerpos, cuando consigo,
FA#
tu lado percibo.

MI - FA# - MI - FA# (FA#7)

MI RE#m SOL#m
Quiero encontrarlos, en mi línea me dirijo a ti en el borde
MI RE#m
baja luego, así yo puedo acercarme y ver el límite

SOL#m MI
en que tu rostro conserva, su figura
RE#m SOL#m MI RE#m SOL#m
de adolescente, su figura, de adolescente
MI FA# MI FA# (FA#7)
perpetuo.

(Punteo) Mi - Re#m - Sol#m (4v)

Final: MI - FA# - MI - FA#