

Esquemas Juveniles

Javiera Mena

Intro: Piano

SOL - MIm7 -DO9 - LAm 7 - RE (bis)

SOL MIm7 DO9
Tenemos que tener nuestras miradas perdidas
LAm7 RE SOL MIm7 DO9 LAm7 RE
en direcciones nulas y focalizar.
SOL MIm7 DO9 LAm7
Es fácil definir llegar a un mismo destino
RE SOL MIm7 DO9 LAm7
y difícil llegar al unísono.
RE DO9 RE MIm
al unísono caminando conociendo más
DO9 RE MIm
Al unísono y al mismo tiempo te converso
DO9 RE MIm
al unísono distorsionas y vuelves a armar
DO9 RE
mis esquemas juveniles.

SOL - MIm7 -DO9 - LAm 7 - RE

SOL MIm7 DO9 LAm7
Tenemos que llegar a su manera de pensar
RE SOL MIm7 DO9 LAm7 RE
y focalizar direcciones nulas.
SOL MIm7 DO9 LAm7
Es fácil definir llegar a un mismo destino
RE SOL MIm7 DO9 LAm7
y difícil llegar al unísono.
RE DO9 RE MIm
al unísono caminando conociendo más
DO9 RE MIm
al unísono y al mismo tiempo te converso
DO9 RE MIm
al unísono distorsionas y vuelves a armar
DO9 RE
mis esquemas juveniles

DO9 RE MIm

al unísono,
DO9 RE MIm
al unísono,
DO9 RE MIm
al unísono, distorsionas y vuelves a armar,

DO9

RE

mis esquemas juveniles.

Lam7 xx2x1x

Mim7 x22x3x

Do9 x32xxx

Sol 32xxx3

Mim x22xxx

Re xxx232