

Ne En 17 Leindenstatd
Jean-Jacques Goldman

Nã© en 17 Ã Leidenstadt - JJ Goldman

L intro au piano du dã©but peut-Ãatre suivie grÃce aux accord suivants :

D G | A | | D G | A | | Bm7 G | A Bm | G A | G | ... |

G A | G A | G A | G

Et si j Ã©tais nã© en 17 Ã Leidenstadt
Sur les ruines d un champ de bataille
Aurais-je Ã©tÃ© meilleur ou pire que ces gens
Si j avais Ã©tÃ© Allemand ?

BercÃ© d humiliation, de haine et d ignorance
Nourri de rÃaves de revanche
Aurais-je Ã©tÃ© de ces improbables consciences
Larmes au milieu d un torrent

Si j avais grandi dans les docklands de Belfast
Soldat d une foi, d une caste
Aurais-je eu la force envers et contre les miens
De trahir : tendre une main

Si j Ã©tais nã©e blanche et riche Ã Johannesburg
Entre le pouvoir et la peur
Aurais-je entendu ces cris portÃs par le vent
Rien ne sera comme avant.

On saura jamais ce qu'on a vraiment dans nos ventres

Am7 **Dm** **Bb** **C** **F**
Caché derrière nos apparences

C **Dm** **Bb** **F**
L'âme d'un brave ou d'un complice ou d'un bourreau ?

C **Dm**
Ou le pire ou le plus beau.

F **C** **Dm** **Bb**
F
Serions-nous de ceux qui résistent ou bien les moutons d'un troupeau

C **F7/4** **F** **A** **A7**
S'il fallait plus que des mots ?

D **A** **Bm** **G** **A** **D**
Et si j'étais né en 17 Leidenstadt

A **Bm** **G** **A** **D**
Sur les ruines d'un champ de bataille

A **Bm** **G**
Aurais-je été meilleur ou pire que ces gens

D **A** **Bm**
Si j'avais été Allemand ?

G **A** **Bm** **G**
Et qu'on nous épargne toi et moi si possible très longtemps

D **A** **G** **A** **G** **A** **G** **A** **D**
D'avoir à choisir un camp