

Lo que queda de mí
Jeans

F# E G#m F#

Ya lo sé, si te creí fallé.
Sabes el a-b-c de las mentiras.

Otra vez gana mi estupidez
y pierdo en un 1-2-3 cuando me miras.

Y confundo este dolor con amor
y mis sueños van a ti por error.

Deja ya de verme así,
vas a darme otro tiro de gracia.
¿Cuántas veces se puede morir?
Y mi corazón no sabe mentir,
ni borrarle por arte de magia,
ni sacar tu recuerdo de aquí.

Ahora es cuando me derrumbo por ti,
no te lleves lo que queda de mí.

Ya lo ves no hay antes ni después,
tu nombre fue y es todo mi mundo.

Y confundo este dolor con amor

y el planeta gira a tu alrededor.

B D#m
Deja ya de verme así,
G#m
vas a darme otro tiro de gracia.
F# E
¿Cuántas veces se puede morir?
B D#m
Y mi corazón no sabe mentir,
G#m
ni borrarle por arte de magia,
E
ni sacar tu recuerdo de aquí.

G#m F# E
Ahora es cuando me derrumbo por ti,
G#m F# E B G#m D#m G#m F E
no te lleves lo que queda de mí...iiii.

B D#m
Deja ya de verme así,
G#m
vas a darme otro tiro de gracia.
F# E
¿Cuántas veces se puede morir?
B D#m
Y mi corazón no sabe mentir,
G#m
ni borrarle por arte de magia,
E
ni sacar tu recuerdo de aquí.

G#m F# E
Ahora es cuando me derrumbo por ti,
G#m F# E B
no te lleves lo que queda de mí.

Mírate caminar mujer, estás para que te amen.
Que se rompan las ventanas cada vez que pasas
cerca y se hagan grietas en el piso con los
zapatos que tocas. Para que piensen en ti cuando
se apaguen las luces y seas el primer deseo
de alguien al despertar. Mírate bien, mujer, no
estás para que te engañen ni te quieran a medias.
No estás para ser segunda opción... - Estefanía Mitre

