

**A Tío Lucas**  
**Jeites**

en la intro hace el rasguído en A, e intercala con las cuerdas al aire:

e:--0-0-0-0--0-0-0-0-0--0-0-0-0--0-0-0-0--0-0-0-0--0-0-0-0--0-0-0-0  
G:--2-2-2-2--0-0-0-0h2--2-2-2-2--0-0-0-0h2--2-2-2-2--0-0-0-0-2  
B:--2-2-2-2--0-0-0-0h2--2-2-2-2--0-0-0-0h2--2-2-2-2--0-0-0-0-2  
D:--2-2-2-2--0-0-0-0h2--2-2-2-2--0-0-0-0h2--2-2-2-2--0-0-0-0-2  
A:--0-0-0-0--0-0-0-0-0--0-0-0-0-0--0-0-0-0-0--0-0-0-0-0--0-0-0-0-0  
E:-----

(suena mas o menos bien)

A  
Sentado te quedas en el mundo hoy  
                  D                  A  
Ya no te nombran, nunca más

Partido al medio por la sociedad  
                  D  E  
Eres esclavo del recuerdo y nadie más ..

                  D  
Y las tristes ojeras

Que rodean tu personaje  
  E  
Son ficción y son memorias del montaje

                  D  
Y la blancura de tu cuero  
El amarillo de tus dientes  
  E  
Brillaba entre ceja y ceja en medio de toa' la gente

                                  A          D  
Que loca esta la gente  
                                  A          D  
Que loca esta la gente  
  A  
(que loca está la gente)

                  A  
Es este espejo imagen de tu realidad  
                                  D  
No lo quieres ver más  
                                  A

Solo lo quieres partir

A

Aun recuerdas los cementerios vivos en el jardín

D

Vives la vida

E

Pensando en su fin

D

Y los cuchillos de tu espalda

El agujero de tu cama

E

Se los traga intolerante lo natural

D

Y tu lengua masacrada

Y tus siempre abiertos ojos

E

Solo encuentran en el marco de un despojo

A

Lucas querido..

C#m

D

No siempre hemos sido

E

Lo que fuimos ..

A

Ay! hermano mio..

C#m

D

No confundas tus sentidos

E

No, no

A

C#m

Aún hay algo por que pelear

D

Aún hay algo por que avanzar...

E

Y tú lo sabes

A

C#m

D

Y si conmigo no has podido (no no no)

E

Solo vive,

A D  
como el tío de mis hijos..

A D  
Como el tío de los niños..

m4rtin87@hotmail.com