

Con Quin Se Queda El Perro
Jesse & Joy

Intro:

E B F# G#m
E B F#

E B F# G#m
Dices que el sofÃ; te trata bien aunque sea un poco frÃ-o
E B F#
La cama no estÃ; mal aunque no estÃ@s
E B F# G#m
Lo hecho, hecho esta y la verdad hicimos mucho daÃ±o
E B F#
No busco a quien culpar, ya para que
E B F#
Presiento que no hay marcha atrÃ;s
E B F#
SÃ© que esta vez no hay marcha atrÃ;s

E B F# G#m E B
Antes de que echemos las maletas a la calle
F# G#m
Y bajemos el telÃ³n
E B F#
Si tÃ° te vas y yo me voy, esto ya es en serio
E B F#
Si tÃ° te vas y yo me voy, Â¿con quiÃ©n se queda el perro?

E B F# G#m
E B F#

E B F# G#m
Si no me ves llorar es solo que mi orgullo no me deja
E B F#
Me cuesta imaginar que no estarÃ;s
E B F# G#m
Termino de empacar sintiendo que no queda otra salida
E B F#
Te dejo el tostador y los CDÃ´s

E B F# G#m
Si tÃ° te vas y yo me voy,
E B F#
si tÃ° te vas y yo me voy...

E B F# G#m E B

Antes de que echemos las maletas a la calle

F# G#m

Y bajemos el telÃ³n

E B F#

Si tÃ³ te vas y yo me voy, esto ya es en serio

E B F#

Si tÃ³ te vas y yo me voy, Â¿con quiÃ©n se queda el perro?

E B

F# G#m E B F# G#m E

Si quieres llÃ©vate el Picasso, que al cabo es una imitaciÃ³n

B F# G#m E

Y dime quien se queda con los restos de este amor

E B F#

Si tÃ³ te vas y yo me voy,

E B

si tÃ³ te vas...

E B F# G#m E B

Antes de que echemos las maletas a la calle

F# G#m E

Y convertirnos en extraÃ±os muy cordiales

F# G#m

Y bajemos el telÃ³n

E B F# G#m

Si tÃ³ te vas y yo me voy, ya no hay mÃ¡s remedio

E B F# G#m

Si tÃ³ te vas y yo me voy, esto ya es en serio

E B F# G#m

Si tÃ³ te vas y yo me voy, Â¿con quiÃ©n se queda el perro?