

No soy una de esas

Jesse y Joy

LAm

Sin prisa y con media sonrisa llegaste agitado a aquél bar,
cruzamos miradas y como si nada empezaste a cantar.

FA REm FA REm

Tus ojos sobre mi boca, mis ojos en otra cosa,

LAm

tus manos sobre esa guitarra me llevaron a imaginar

FA MI LAm

todo lo que una dama no debe contar.

LAm

La música fluye, tus ojos me huyen, te quiero amarrar,
caminas al filo de mi precipicio fingiendo saltar.

FA REm FA REm

Mis ganas son una roca, las cosas que no se tocan

LAm

seducen al gato a explorar los tejados de tu suspirar.

FA MI

Y me deslizo en tus problemas, ni cuenta te das.

(CORO)

REm7 SOL7 LAm DO

¡Ay!, ¡Ay! Mejor doy un paso atrás,

REm7 SOL7 LAm

si te quitas los tacones corres mucho más.

REm7 SOL7 LAm DO

¡Ay!, ¡Ay! Aunque me interesa, no soy una de esas

FA MI LAm LA#m

que tan fácilmente se deja enredar.

LA#m

Mi nombre se acuesta en tus labios te arranca un suspiro de sal,
y no deberías haberme tentado, te gusta jugar.

FA# RE#m FA# RE#m

No confundas la dulzura con la temperatura,

LA#m

pero que yo nunca te imaginé, mi estrellita, ay, así en este plan.

FA# SOL# FA#

Pero yo a ti te conozco y sé por dónde vas,

FA# SOL# RE#m7

si no quieres flamenquito, no toques las palmas.

(CORO)

RE#m7 SOL#7 LA#m DO#

¡Ay!, ¡Ay! Mejor doy un paso atrás,

RE#m7 SOL#7 LA#m

A lo mejor es muy tarde para echarte a atrás.

RE#m7 SOL#7 LA#m DO#
¡Ay!, ¡Ay! Aunque me interesa, no soy una de esas
FA# FA LA#m
que tan fácilmente se deja enredar. Tampoco soy tan facilito
DO# RE#m FA
Tan facilito. Tampoco soy tan facilito, tampoco soy tan facilito.

RE#m7 SOL#7 LA#m DO#
Oh, oh, oh,
RE#m7 SOL#7 LA#m
un pasito de lado, un pasito pa' tras que doy,
DO#
si te quitas los tacones corres mucho más.
RE#m7 SOL#7 LA#m DO#
Oh, oh, oh, oh, corres mucho más, un pasito de lado,
RE#m7 SOL#7 LA#m DO#
un pasito pa' tras que doy.

(CORO)

RE#m7 SOL#7 LA#m
¡Ay!, ¡Ay! Mejor doy un paso atrás,
RE#m7 SOL#7 LA#m
si te pintas tú los labios, corres mucho más.
RE#m7 SOL#7 LA#m DO#
¡Ay!, ¡Ay! Aunque me interesa, no soy una de esas
FA# FA LA#m
que tan fácilmente se deja enredar. ¿Dónde he oído yo esto antes?

RE#m7 SOL#7 LA#m DO#
Tú te acercas y yo doy un paso atrás,
RE#m7 SOL#7 LA#m
yo doy un pasito adelante, los miedos corren mucho más,
si te quitas los zapatos corres mucho más.
RE#m7 SOL#7 LA#m DO#
Te doy cuerda y aunque me interesa no soy una de esas,
FA# SOL# FA#
cuerda dale al muñequito, a mí dame compás,
FA# FA LA#m
que tan fácilmente se deja enredar, dame compás.