Cerca como el habla Jesús Adrián Romero

```
E(no.3)
                 B(add4)/D#
                                     C#m7
                                            A(add2)
 Desde aquí hasta allá donde raya el alba
                  E(no.3)
  Te puedo encontrar cerca como el habla estás
E(no.3)
                  B(add4)/D#
                                    C#m7
                                            A(add2)
 Desde aquí hasta allá todo tú lo llenas
                  E(no.3)
                                   B(add4)
  Desde donde estoy hasta las estrellas.
C#m7
                                   A(add2)
  Si te siento lejos no es porque no estas
                     E(no.3)
                                            B(add4)
 No es porque te has ido siempre ahí estarás
C#m7
                                   A(add2)
  Si te siento lejos es que me escondí
                                 B(add4) A(add2)/C# B(add4)
              F#m7(add4)
 Me cubrí los ojos me aleje de ti
  coro
                  B(add4)
                               C#m7
  Siempre tu estarás es tu promesa
           A(add2)
                      E(no.3)
                                                   B(add4) A(add2)
 No te irás nunca me dejas siempre fiel allí estarás
               B(add4)
                           C#m7
  No te olvidarás de tu palabra
       A(add2)
                    E(no.3)
                                    G#7
                                                    C#m7*
  Estarás por la mañana y por la noche al descansar
      Bsus Asus2
                    E(no.3) B(add4)/D\# C\#m7 A(add2)
  Tu mano me protegerá.
(Se sigue la misma secuencia de acordes de la 1era estrofa)
  En la oscuridad puedo siempre hallarte
  Puedo en ti confiar puedo siempre hablarte
  En mi soledad siempre estás conmigo
  Eres el calor cuando tengo frio.
  Si te siento lejos no es porque no estas
 No es porque te has ido siempre ahí estarás
  Si te siento lejos es que me escondí
  Me cubrí los ojos me aleje de ti.
Acordes:
E(no.3) \mid B(add4)/D# \mid C#m7 \mid A(add2) \mid B(add4) \mid F#m7(add4)
E-0
        E-0
                     E-0
                           E-0
                                     E-0
                                              E-0
B-0
        B-0
                     B-0
                           B-0
                                     B-0
                                              B-0
G-9
        G-8
                     G-9
                           G-6
                                     G-8
                                              G-9
D-9
        D-9
                     D-9
                           D-7
                                     D-9
                                              D-7
```

E-0 E-X		E	-9 E	-X E-7
A(add2)/C#	G#7	C#m7*	Bsus	A(add2)*
E-0	E-4	E-0	E-0	E-0
B-0	B-4	B-0	B-0	B-0
G-6	G-5	G-6	G-6	G-2
D-7	D-4	D-6	D-6	D-2
A-4	A-6	A-4	A-2	A-0
E-X	E-4	E-X	E-X	E-X

A-X

Nota:

A-7

A-6

El tono original es Eb, Tocado en mi por cuentiones prácticas. Afinación de la guitarra ½ debajo: 1-Eb, 2-Bb, 3-Gb, 4-Db, 5-Ab, 6-Eb

A-0

A-9

A-9

E-X