

Quizá

Jesús Adrián Romero

Afinación: E (MI)

Tono: AbMaj7

Nota: coloca un capo en el 3 traste.

Se toca como FMaj7

INTRO: //Abmaj7 Abmaj9 Abmaj7 Abmaj9 Cm Ebmaj7 Eb Ebmaj7//

Abmaj7 Abmaj9 Abmaj7 Abmaj9 Cm Ebmaj7 Eb Ebmaj7  
Quizá no tenga nada singular  
Abmaj7 Abmaj9 Abmaj7 Abmaj9 Cm Ebmaj7 Eb Ebmaj7  
Y se tengo defectos en mi andar  
Abmaj7 A#6 Gm Abmaj7 Abmaj9 Abmaj7  
Talvez a veces fallo sin querer  
Abmaj7 A#6 Gm Abmaj7  
Y se que hasta me vuelve a suceder

//Abmaj7 Abmaj9 Abmaj7 Abmaj9 Cm Ebmaj7 Eb Ebmaj7//

Abmaj7 Abmaj9 Abmaj7 Abmaj9 Cm Ebmaj7 Eb Ebmaj7  
Quizá no tenga nada singular  
Abmaj7 Abmaj9 Abmaj7 Abmaj9 Cm Ebmaj7 Eb Ebmaj7  
Y se tengo defectos en mi andar  
Abmaj7 A#6 Gm Abmaj7 Abmaj9 Abmaj7  
Talvez a veces fallo sin querer  
Abmaj7 A#6 Gm Abmaj7 Abmaj9 Abmaj7  
Y se que hasta me vuelve a suceder  
Abmaj7 A#6  
Pero tengo algo mas que me da libertad  
Gm Cm  
Y se que estoy bien

Coro

A#6 Abmaj7 A#6  
Es que me ama tanto me ama  
Gm Cm  
Que ni lo puedo comprender  
A#6 Abmaj7 A#6  
Es que me ama tanto me ama  
Gm Cm

Y no lo puedo merecer

A#6 Abmaj7

Me acepta tal cual

//Abmaj7 Abmaj9 Abmaj7 Abmaj9 Cm Ebmaj7 Eb Ebmaj7//

Soy

Abmaj7 Abmaj9 Abmaj7 Abmaj9 Cm Ebmaj7 Eb Ebmaj7  
 Quizá no siempre logre obedecer  
 Abmaj7 Abmaj9 Abmaj7 Abmaj9 Cm Ebmaj7  
 Y se que al intentarlo fallare  
 Abmaj7 A#6 Gm Abmaj7 Abmaj9 Abmaj7  
 Mas se que siempre llevara mis pies  
 Abmaj7 A#6 Gm Abmaj7 Abmaj9 Abmaj7  
 Por sendas donde lograre crecer  
 Abmaj7 A#6  
 Pero tengo algo mas que me da libertad  
 Gm Cm  
 Y se que estoy bien

Coro

A#6 Abmaj7 A#6  
 //Es que me ama tanto me ama  
 Gm Cm  
 Que ni lo puedo comprender  
 A#6 Abmaj7 A#6  
 Es que me ama tanto me ama  
 Gm Cm  
 y no lo puedo merecer//  
 A#6 Abmaj7  
 Me acepta tal cual  
 Abmaj9 Abmaj7 Abmaj9 Cm Ebmaj7  
 Soy  
 Eb Ebmaj7  
 Me acepta  
 Abmaj7 Abmaj9 Abmaj7 Abmaj9 Cm Ebmaj7 Eb  
 Tal cual soy  
  
 Eb Ebmaj7  
 Me acepta  
 Abmaj7 Abmaj9 Abmaj7 Abmaj9 Cm Ebmaj7 Eb  
 Tal cual soy  
  
 Abmaj7 Abmaj9 Abmaj7 Abmaj9 Cm Ebmaj7

Los tonos una vez que hallas colocado el capo en el 3 traste:

Abmaj7: E-3 B-4 G-5 D-6 A-6 E-\*  
 AbMaj9: e-3 B-3 G-5 D-6 A-6 E-\*  
 Cm: E-3 B-4 G-6 D-6 A-3 E-\*  
 EbMaj7: e-3 B-3 G-3 D-5 A-6 E-\*  
 Eb: E-3 B-4 G-3 D-5 A-6 E-\*  
 A#6: E-3 B-6 G-3 D-3 A-5 E-6  
 Gm: E-3 B-3 G-3 D-5 A-5 E-3

\* significa que la cuerda no se toca

Prácticamente el cambio de AbMaj7 a AbMaj9 y EbMaj7 a Eb lo logras quitando y poniendo el dedo indice

practiquenlo muy lento.