

Izabella

Jimi Hendrix

I ll use the symbol ^ to represent all hammer-ons and pull-offs to make things look less cluttered.

bass enters at about 0:17 seconds

fill Verse (x2)

```

G|-----|-----3-----|-----8-----|
----|
D|--3-4-|5^3^5^3^5--3^5^3^5----5^3--5^3--5^3--|10^8^10^8^10--10^8^108---/10/10/1
0/10-|
A|5-----|-----5----5----5----5-|-----10-----|
----|
E|-----|-----3-----|-----|
----|

```

```

G|-----3-----|-----5^3---3---|
D|5^3^5^3^5--3^5^3^5----5^3--5^3--5^3--|33333-33333-333-22345-3^5---3^5--5-|
A|-----5----5----5----5-|-----|
E|-----3-----|-----|

```

```

G|-----3-----|
D|5^3^5^3^5--3^5^3^5----5^3--5^3--5^3--|
A|-----5----5----5----5-|
E|-----3-----|

```

solo

(x2)

```

G|-----3-----|-----8-----|
D|5^3^5^3^5--3^5^3^5-----|10^8^10^8^10--10^8^108-----|
A|-----2--3--4--4|-----7--8--9--9|
E|-----3-----|-----|

```

```

G|-----3-----|-----5^3---3---|
D|5^3^5^3^5--3^5^3^5-----|33333-33333-333-22345-3^5---3^5--5-|
A|-----2--3--4--4|-----|
E|-----3-----|-----|

```

```

G|-----3-----|
D|5^3^5^3^5--3^5^3^5----5^3--5^3--5^3--|
A|-----5----5----5----5-|
E|-----3-----|

```

outro riff

end (x4)

```

G|-----3-----5-----10-----|-----10---|
D|5^3^5^3^5--5^3^5--5^3^5----10^8^10^8--|10^8^10-----|
A|-----8-|-----8-----|
E|-----|-----|

```

A tab by Achilles (*)