

Stone Free
Jimi Hendrix

4/4

(guitar I)

~~ PM-----|

E E

-----|-----|-----|

-----|-----|-----|

-----x-----|-----|-----|

-----12-----12-----x-----|-----5-----|

-----x-----|-----5-----5-7-7-----|-----7-5--7-5-----|

-12-----17--|-0-0--0-----0-|-0-0-----0-|

Verse Q=H

PM-----|

E E

-----|-----|-----|-----|

-8-8-----|-----|-----8-8-----|-----|

-7-7-----|-----|-----7-7-----|-----|

-6-6-----|-5-----|-x-x-----|-5-----|

-7-7-7-5--7-7--|--7-5--7-5--|-7-7-7--7--|-7-5--7-5--|

-----0-|-----0-0-0-0-0-|-----0-0-0-0-0-|-----0-0-0-0-0-|

E E

-----|-----|-----|-----|

-8-8-----|-----|-----8-8-----|-----|

-7-7-----|-----|-----7-7-----|-----|

-x-x-----|-5-----|-x-x-----|-5-----|

-7-7--5--7--|--7-5-5-7-5--|-7-7--5--7--|-7-5-5-7-5--|

-----0-0-0-0-0-|-----0-0-0-0-0-0-|-----0-0-0-0-0-0-|-----0-0-0-0-0-0-|

~

E E

-----|-----|-----8-8-----|-----|

-8-8-----|-----|-----8-8-----|-----|

-7-7-----|-----|-----x-x-----|-----5-----|

-x-x-----|-5-----|-5-----5--|-7-7-5--5-7--|-x--7-5-7-5--|

-7-7-5-5-5-7-0-0-|--7-5-5-7-5-0-|-0-0--0-0-0-0-|-----0-0-0-0-0-|

-----0-0-0-0-0-|-----0-0-0-0-0-0-|-----0-0-0-0-0-0-|-----0-0-0-0-0-0-|

clothes---I---wear Q=H

~

E E

-----|-----|-----|-----|

-8-8-----|-----|-----|-----|

-8-8-----|-----|-----|-----|

-x-x-----5--5--|-5-7-7b9--7--5-----|-----|

-7-7--5-x--7-7-7-|------x--7--|------7-----|-----5-----|

-----0-0-0-0-0-|-----7-|-7-7-5--5-7--|------5--7-|

-----|-----0-0-0-0-0-0-|-----0-0-0-0-0-0-|-----0-0-0-0-0-0-|

E E E E E E E E E E E E E E E E E E

-----	-----	-----
-8-----	-----	-----
-7-7-----	-----9-7-9-7---	-----
-x-x-----	-5-----/9-9-7-9-7-9-	-----
-7-7-7-5---7-----	-----7-0-0-/9-----9-	-----
-0-0-----0---0-0-	---0-0-----	-----

Pre-Chorus Q=H

E E E E E E E E Q Q Q Q Q Q Q Q Q Q Q Q Q Q

-----5-----	-----	-----5-----
-----5-----7-5--	-----7-5-----	-----5-----7---7-5----
-----x-5-7-7-5-7-5--	-5--6-5-----	-----x-x-7-7---7-5----
-/7--7-5-7-7-5-7----	-----5---5h7-	-/7--7-x-7-----7-----
--x--x-----	-----7---7-----	--x--x-----7-----
-/5--5-----	-----8b8.5-----	-/5--5-----

Q Q

-----	-----	-----
-5-----5-----	-----7---7-5-	---5-5-----7-7---7-5----
-5--5--5-----	-----/6--0-7---7-5-	-5--5-5-x-7-7---7-5----
---x-----7-5--5-7-	-/7--/7---7---7---	-----7-7-7-7-----
-----7-----	--x-----7-----	-----7-----
-----	-/5-----	-----

Chorus Q=H

Q Q Q Q Q Q Q Q Q Q Q Q Q Q Q Q Q Q Q Q

-8-8-----8-----8-----	-8--8-----	-----	-----
-8-8-----8-----8-----	-8--8-----7-----	-7-7-7-5-5-7-5-7-5-	-----
-x-x-----6-6-6-6-----	-6--6-----7-9-----	-7-7-7-5-5-7-5-7-5-	-----
-7-7-----7-7-7-7-----	-7--7-0-/9-7-9-0-0-	-7-7-7-5-5-7-5-7-5-	-----
-----	-x-----0-/9---7-----	-5-5-----	-----
-----5-5-----5-5-	-5-0-----	-----	-----

&

Q Q Q Q Q Q Q Q Q Q Q Q Q Q Q

-----	-----
-7--7--7--5--7--5--7--5-	-7---7--7--7--5--7--5--7--5--
-7--7--7--5--7--5--7--5-	-7---7--7--7--5--7--5--7--5--
-7--7--7--5--7--5--7--5-	-7---7--7--7--5--7--5--7--5--
-5--5-----	-5--5--5-----
-----	-----

Q Q Q Q Q Q Q Q Q Q Q Q Q Q

-----10-----
-----10---10-----12-10-10-12-10-----
-/12---12p10-----12-10-10-12-10-----
-/12-----12-12-----12-x-

```

----|
| -/7-7-5-7-7-5-7-----5-----5h==7--/7--7--x--7-----7
-----|
| --x-x-----7-----7-----x--x-----7
-----|
| -/5-5-----8b8.5-----/5--5
-----|

```

```

~
Q Q Q Q Q Q Q Q Q Q Q Q Q Q Q Q Q Q Q Q Q Q Q Q Q Q
Q Q
|
-----|

```

```

-----|
| -5-----5-----7-----7--5-----5--5-----7--7
-----7--5---|
| -5-----5--5-----/6--0--7-----7--5--5-----5--5--x--7--7
-----7--5---|
| ----x-----7--5-----5--7--/7--/7-----7-----7-----7--7--7
---7-----|
| -----7-----x-----7-----7
-----|
| -----/5
-----|

```

```

Q Q Q Q Q Q Q Q Q Q Q Q Q Q Q Q Q Q Q
| -8--8-----| -8-----8--| -----8-----| -8-----7--| -----|
| -8--8-----| -8-----8--| -----8-----| -8-----7--| -----|
| -x--x-----| -6--6--6--6--| -----6-----| -6-----7--| -9-----|
| -7--7-----| -7--7--7--7--| -----7-----| -7--0--/9--7--| -9--0--0----|
| -----| -----| -----x-----| ----0--/9-----| -7-----|
| -----5--5--| -----| -5--5--5--0--| -----| -----|

```

(chorus same as above QGuitar Solo w Fuzz Face Q=H)
/ /

```

~ ~~~~~
Q Q Q Q Q Q Q Q Q Q Q Q Q Q Q Q Q Q Q Q Q Q Q Q Q Q Q Q
| -----5-----5-----5-| | -----5-----|
| -----5-----5-----5-| | -----8p5-|
| -----6-----6-----6-| | -7b9r=7p5---5--5b6r=5-8b10-----|
| -----7-----7-----7-| | -----7-----|
| -----| | -----|
| -----5-----5-----5-| | -----|

```

```

~~
Q Q Q Q Q Q Q Q Q Q Q Q Q Q Q Q Q Q Q Q Q Q Q Q Q Q Q Q Q Q Q Q Q Q
| -----5h7p5-----5-----5-----5-----8-----8-----8-----8-5-
-----|
| -5-----5-8p5-----5-----5-----5-----8-----8-----8-----8-5-
8b10-|
| -7b8-----7p5---5h7---7p5---5---7---7p5---5-7b9---7b9---7b9---7b9
-----|
| -----7-----7-----7

```


| -x-----x-----* |----|
|-1-----1---1--1-----1-* |----|

W - whole; H - half; Q - quarter; E - 8th; S - 16th; T - 32nd; X - 64th; a -
acciaccatura
+ - note tied to previous; . - note dotted; .. - note double dotted
Uncapitalized letters represent notes that are staccato (1/2 duration)
Irregular groupings are notated above the duration line
Duration letters will always appear directly above the note/fret number it
represents the
duration for. Duration letters with no fret number below them represent rests.
Multi-
bar rests are notated in the form Wxn, where n is the number of bars to rest
for. Low
melody durations appear below the staff

h - hammer-on
p - pull-off
b - bend
pb - pre-bend
r - bend release (if no number after the r, then release immediately)
/ - slide into or out of (from/to nowhere)
s - legato slide
S - shift slide
- natural harmonic
[n] - artificial harmonic
n(n) - tapped harmonic
~ - vibrato
tr - trill
T - tap
TP - trem. picking
PM - palm muting

/ - tremolo bar dip; n = amount to dip

- tremolo bar down
n/ - tremolo bar up
/n - tremolo bar inverted dip
= - hold bend; also acts as connecting device for hammers/pulls
- volume swell (louder/softer)
x - on rhythm slash represents muted slash
o - on rhythm slash represents single note slash

| - bar
|| - double bar
||o - repeat start
o|| - repeat end
*| - double bar (ending)
: - bar (freetime)
\$ - Segno
& - Coda

Tempo markers - = BPM(8/16=s8/s16, where s8 = swing 8ths, s16 = swing 16ths)